

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche scientifique

ⵓⵎⵓⵔ ⵉⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ

ⵓⵎⵓⵔ ⵉⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔ

Université MOULOU D Mammeri – TIZI OUZO

جامعة مولود معمري – تيزي وزو

Faculté des Lettres et Langue

كلية الآداب واللغات

Département de langue et littérature arabe

قسم اللغة العربية وآدابها

année universitaire :2019/2018

السنة الجامعية: 2019/ 2018



تنظم الملتقى الدولي حول :

الكتابة النسائية  
في منظور النقد الرجالي

يومي: 11 / 12 ديسمبر 2019

كتبت المرأة العربية بعد سكوت طال أمده وخلت الأجواء للرجل، وتحولت إلى إمكانات تخصه دون المرأة، ثم كانت الوثبة النسائية التي تجلى من خلالها حرمانها، وتراكت الإبداعات في مختلف البلدان العربية حتى نافست وتجاوزت الرجل في طروحات كثيرة، وكانت ردة الفعل سريعة ونقدت المرأة ذاتها، ونقدت إبداعاتها ضمن تصورات أختزلت عبر أجيال في صورة الدونية التي علقت بها، وكانت مرجعياتها الأساسية قائمة في جوهرها على التمييز الجنسي، والموروث الثقافي والعرفي، وحصرت كتاباتها في محاور حددت طبيعة الكتابة النسائية مثل: الكتابة كبوح للذات والتحرر، والكتابة كإنتاج لوعي قائم وآخر معارض، والكتابة كخطاب موجه لسلطة الرجل والمجتمع الذي كبلها بتقاليده وأعرافه في سياق التخلف العربي العام.

وعليه كان نقد الرجل للكتابة النسائية مميذا واقترب بعقليته المنغلقة وانحصرت تصوراتها في طروحات لم تتفصل عن وضع المرأة وعلاقتها بالكتابة ونمط التواصل بينها وبين الرجل، وبين الإنسان وذاته في ظل موروث وجه إلى حد كبير النقد الذي خص الكتابة النسائية سواء على المستوى المصطلحي، أم التيمات، أم كيفيات القول وبلاغته المجاز.

ومن ثمّة فإننا نسعى من خلال هذه الورقة البحثية لتسليط الضوء على النقد الرجالي الذي خص الكتابة النسائية في كل بلدان الوطن العربي ونفصل محاور البحث حسب الأسئلة الفرعية الآتية:

- ماهي مرجعيات وخلفيات النقد الرجالي للكتابة النسائية؟.
- ماهي المصطلحات التي ارتبطت بالنقد النسائي؟.
- ماهي المحاور التي حصرت فيها الكتابة النسائية؟.
- ماهي ردود المرأة؟، وهل يمكن اعتبار تمردا إبداعيا قفزة نوعية ألهمت المرأة وشجعتها على الكتابة في كل شؤون الحياة؟، وبعبارة أخرى هل كان نقد الرجل للكتابة النسائية نقمة أم نعمة عليها؟.
- هل وجه النقد الرجالي للكتابة النسائية وحولها إلى وسيلة دفاعية تحريرية من سلطته وطغيانه؟.

نسعى من خلال هذا الملتقى لقراءة النقد الذي كتبه الرجل العربي حول الكتابة النسائية العربية وذلك لكثرتة من جهة كرسيد نقدي ولأنه ارتبط من جهة أخرى لم تكن، في أغلب الأحيان، تركز على أدبية ذلك الأدب بقدر ما ارتبط بالمرأة وعلاقته بها وموقفه الرجالي منها.

03/ محاور الملتقى:

- المحور الأول: خلفيات ومرجعيات النقد الرجالي للكتابة النسائية.
- المحور الثاني: مصطلحات النقد النسائي.
- المحور الثالث: المحاور التي حصرت فيها الكتابة النسائية.
- المحور الرابع: سؤال الذات والهوية في النقد الرجالي.
- المحور الخامس: سمات وخصائص النقد الرجالي للكتابة النسائية.
- المحور السادس: موقف المرأة من النقد الرجالي.
- المحور السابع: نقد النقد الرجالي.

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ / د : أحمد تيسة.

رئيسة الملتقى:

د . نبيلة زويش.

رئيسة اللجنة العلمية:

أ / د نورة بعيو.

• أعضاء اللجنة العلمية:

- أ / د : صلاح عبد القادر..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ / د : مصطفى درواش ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ / د : بوجمعة شتوان ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ / د : موسى إمران ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : فتيحة حداد..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : نعيمة العقريب..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : خليفاتي حياة ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : نصيرة إدير ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو

- د : محند أويحيى خروب..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : مليكة بوخلو ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : نسيم لعداوي..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : موالك قاسي ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- د : آيت شعلال صالح ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ : بوعلام إقلولي ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ : شمس الدين شرقي ..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ : طراش حسيبة..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ : حامي خديجة..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو
- أ / د : علي ملاحى ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- أ / د : عمار بن زايد ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- أ / د : وحيد بن بوعزيز ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- أ / د : حياة أم السعد ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- أ / د : حورية بوشريخة ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- د : ياسمين قلو ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- د : زكية يحيواوي ..... جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 02
- د : فتيحة شفيري ..... جامعة أحمد بوقرة - بومرداس
- د : كريمة بلخامسة ..... جامعة عبد الرحمان ميرة - بجاية
- أ / د : أحمد بوحسان ..... جامعة محمد الخامس - الرباط - المغرب
- أ / د : سعيد يقطين ..... جامعة محمد الخامس - الرباط - المغرب
- أ / د : سمير خليل ..... جامعة بغداد - العراق
- أ / د : عائشة ابراهيم ..... جامعة طرابلس - ليبيا
- أ / د : عبد الغفار العطوي ..... جامعة بغداد - العراق
- أ / د : رضا بن حميد ..... جامعة سوستا - تونس
- أ / د وليد العناتي ..... جامعة سلطنة عمان
- أ / د : عمر ظريف..... جامعة أقدال - الرباط - المغرب
- أ / د عبد اللطيف محفوظ..... جامعة بن مسيك - المغرب
- PR/ Joseph Dichy..... Université Lumiere- Lyon2- France
- DR/ Salah Trabelsi /DR..... Université Lumiere – Lyon2- France
- PR / Jacqueline Billiez professeur émirite..Université Grenoble alpes - France

رئيس اللجنة التنظيمية:

أ: وحيد بوعمامة.

• أعضاء اللجنة التنظيمية:

- أ: رزيقة مقداس.
- أ: جيلالي عدالي.
- أ: عبد الكريم صاهد.
- أ: أمينة حماني.
- أ: عمر دالي.
- أ: منير سعدي.
- أ: هشام بن يوسف.
- أ: بوجلال زهية.
- أ: زغواني منصور.
- أ: كابن فريزة.
- أ: خولتة مصباحي.
- أ: أبوبكر خالدي.
- أ: عبد الغاني ناصري.

• شروط المشاركة:

- الالتزام بالمنهج العلمي والموضوعية في معالجة محاور الملتقى.
  - يجب أن يكون البحث أصيلاً (غير منشور، وغير مشارك به في محافل علمية أخرى).
  - الدقة في البحث.
  - أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى.
  - أن لا يقل البحث عن 15 صفحة ولا يزيد عن 20 ص.
  - أن يكون حجم الخط: (15)، ونوع الخط: (Simplified Arabic)، وتكون الهوامش مرتبة ألياً في آخر البحث بخط (12).
  - أن يرفق المتدخل ببحثه بملخص عن سيرته العلمية والذاتية (ينظر: استمارة المشاركة).
  - تخضع الملخصات للتحكيم من قبل لجنة علمية متخصصة.
- لغات الملتقى:

- تكون المشاركة بإحدى اللغات التالية: اللغة العربية، اللغة الأمازيغية، اللغة الفرنسية، اللغة الانجليزية.
- مواعيد الملتقى:

- آخر أجل لاستلام الملخصات: 10 سبتمبر 2019

- يتم الرد على الملخصات: 01 أكتوبر 2019

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة: 20 أكتوبر 2019

- يتم الرد على المداخلات المقبولة: 20 نوفمبر 2019

- انعقاد الملتقى: 11 و 12 ديسمبر 2019

• روابط التواصل:

- ترسل الملخصات والمداخلات على بريد الالكتروني الآتي:

البريد الالكتروني: bwahid.bejaia06@gmail.com

- وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالأرقام التالية:

رئيسة الملتقى الدولي "الدكتورة نبيلة زويش":

00213790926536

رئيس اللجنة التنظيمية "الأستاذ بوعمامة وحيد":

00213772566724

## استمارة المشاركة:

- الإسم واللقب:.....
- الدرجة العلمية:.....
- المؤسسة الأصلية:.....
- بلد الإقامة: .....
- رقم الهاتف الشخصي:.....
- البريد الالكتروني:.....
- الأبحاث والمنشورات:.....
- المشاركات في مختلف المحافل الثقافية:.....
- المشاركة بورقة بحثية:.....
- محور البحث:.....
- عنوان البحث:.....
- الملخص:.....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....