

**Emplois du temps (cours& TD) 2ème année MASTER.  
(Spécialité littérature amazighe et imaginaire).S3.**

<b>Jour</b>	<b>G</b>	<b>08h00 – 09h30</b>	<b>09h30 – 11h00</b>	<b>11h00- 12h30</b>	<b>12h30- 14h00</b>	<b>14h00-15h30</b>	<b>15h30-17h00</b>
<b>Dimanche</b>	<b>1</b>	<b>Lectures stylistiques CM Salle Machine bis ACHILI</b>	<b>Approches critiques de la litt.2 Salle Machine bis SALHI M.A.</b>	<b>Imaginaire Maghrébin CM Salle Machine bis KHERDOUCI</b>		<b>Littérature étrangère Salle Machine bis SADI NABILA.</b>	
	<b>2</b>						
<b>Lundi</b>	<b>1</b>	<b>Lectures stylistiques TD S.16 ACHILI</b>	<b>Techniques de rédaction du mémoire Salle 16 MOHAND SAIDI</b>	<b>Imaginaire Maghrébin TD Salle 16 HABI</b>		<b>Traitement automatique des textes littéraires Salle machine IBRI</b>	
	<b>2</b>	<b>Traitement automatique des textes littéraires Salle machine IBRI</b>	<b>Lectures stylistiques Salle 17 ACHILI</b>	<b>Techniques de rédaction du mémoire Salle 17 MOHAND SAIDI</b>		<b>Imaginaire Maghrébin TD Salle 16 HABI</b>	
<b>Jeudi</b>	<b>1</b>	<b>Didactique des textes Salle 16 TIKOBAINI</b>	<b>Approches critiques de la litt II. Salle 16 SADI NABILA</b>		<b>Communication et relations publiques Salle 13 OUIGRA</b>	<b>Didactique des textes Salle 13 TIKOBAINI</b>	
	<b>2</b>	<b>Approches critiques de la litt II Salle 17 SADI NABILA</b>	<b>Didactique des textes Salle 17 TIKOBAINI</b>				