

Département d'Arabe
Master : أدب جزائري

Objectifs

يهدف ماستر "الأدب الجزائري" إلى تمكين الطلبة من مقارنة الأدب بنظرة شمولية والتركيز على بعده المرتبط بالهوية الجزائرية مما يسمح للطلاب بالتوقيع في الفضاء الإبداعي الأدبي العربي والعالمي وتمثين الخصوصية.

• التعريف بالمدونة الأدبية من خلال إعادة قراءة مع ادراج المعطيات الحديثة في مقارنة النصوص الأدبية.

• تمكين الطلبة من إدراك التغيرات الطارئة على منظومة المعاني وتحكمها في

استراتيجيات

تواصلية

حديثة،

وتمكين

الطالب من

فهم المحيط

الثقافي الذي

ينتمي إليه ويتفاعل

معها.

• التطرق إلى أدوات بحث تستغرق المعطيات التقليدية والحديثة وتدريب الطالب على فك الأنساق الدلالية وتحليل الآليات التواصلية.

• التمكن من القراءة النقدية والكتابة التحليلية التي تسمح بتطوير الانفتاح على العالم من خلال اكتساب كفاءة في هذا الميدان.

• تغيير هوية الطالب في الأدب من مجرد متذوق ومستمتع بالجميل والفني إلى ذات قادرة على الاقتراح والمشاركة في الفعاليات الاجتماعية بكل أبعادها وتغييراتها من خلال إمامه بالإبداع الأدبي الجزائري كجزء مشكل لذاته والتي بدون فهمها لا يمكن فهم الآخر والتعامل معه اجتماعيا وحضاريا.

• ربط الطالب بمحيطه وبلاده والسماح له بالمتابعة النقدية للإبداع الأدبي الجزائري.

• تقديم تكوين متوازن في الأدب العربي بإدراج الأدب الجزائري كمستوى تخصص يسمح بفهم العلاقات الجدلية الرابطة بين المشرق العربي والجزائريين بقية مناطق العالم.

Profils et compétences visées

- التعمق في دراسة الأدب الجزائري والسعي من أجل مرافقة الإبداع الأدبي الجزائري بالدرس والتحليل.
- ربط الأدب بمعطيات الواقع الاجتماعي الجديد.
- تكييف التدريس مع الوسائل التكنولوجية الحديثة خاصة ما ارتبط بمقام الأدب فيه.
- تكوين باحثين لمقاربة الأدب كضرورة اجتماعية تواصلية.
- محاولة قراءة الأشكال الأدبية المحلية والعالمية قراءة جديدة ترمي إلى إعادة آليات التأويل والتلقي.
- تكوين طلبة متمكنين من مقارنة الأدب ووسائله الحديثة الأخرى كالسينما والمسرح.
- تقديم آليات تسمح للطلبة بخلق مدونات وسيطة بين الأدب والفنون الأخرى، وذلك بإعادة الاعتبار للموروث الأدبي القديم والحديث.
- تكوين باحثين قادرين على جمع التراث الأدبي وتقديمه في وسائط جديدة.

- العمل على تدوين الذاكرة التاريخية من خلال المدونة الأدبية الشعبية والرسمية.



Potentialités régionales et nationales d'employabilité

- المتكئون في ماستر "الأدب الجزائري"، يمكنهم الالتحاق ب:
- التربية الوطنية- المؤسسات والملحقات الثقافية المختلفة
- التعليم العالي والبحث العلمي
- التكوين المهني والممارساتي الصحافة الوطنية المرئية والمسموعة والمكتوبة
- قسم الموارد البشرية، كمديرية الثقافة والسياحة
- دور الحضارة .
- المتاحف الوطنية- مراكز البحث.
- وزارة المجاهدين -وزارة الثقافة
- دور النشر والمكتبات العامة والخاصة.