**Emploi du temps (cours& TD) 2019-2020**

**3ème année LCA (Spécialité littérature & Anthropologie / SEMESTRE 06)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **S.** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** | **lLitt.** | **1-171** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Ant** | **1-66** |  | **Economie artisanat et patrimoine**  **BEN MAKHLOUF**  **Amphi Makhlouf** |  |  |  |  |
| **67-132** | **Economie artisanat et patrimoine**  **BEN MAKHLOUF**  **Amphi Makhlouf** |  |  |  |  |  |
| **Mercredi** | **Litt.** | **1-85** |  |  | **Littérature amazighe contemporaine**  **IBRI**  **Grande Salle** | **Théorie de la littérature**  **ACHILI**  **Grande Salle** |  |  |
| **86-171** |  |  | **Théorie de la littérature**  **ACHILI**  **S.13** | **Littérature amazighe contemporaine**  **IBRI**  **S.13** |  |  |
| **Ant.** | **Idem** | **Sociolinguistique**  **AKLI.K.**  **Amphi 205** | **Approches anthropologiques du patrimoine**  **KINZI**  **Amphi 205** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Approches anthropologiques du patrimoine**  **KINZI**  **Amphi 203** | **Sociolinguistique**  **AKLI.K.**  **Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Litt.** | **Idem** | **Littérature comparée**  **HACID**  **Amphi 205** | **Sémiotique**  **ACHILI**  **Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Sémiotique**  **ACHILI**  **Amphi 205** | **Littérature comparée**  **HACID**  **Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Ant** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours& TD) 2018-2019**

**3ème année (Spécialité linguistiques amazighe / SEMESTRE 06)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** | **1-132** |  |  | **Psychopédagogie**  **SABRI**  **Amphi 205** | **Linguistique textuelle**  **BOUKHERROUF**  **Amphi 205** |  |  |
| **132-265** |  |  | **Linguistique textuelle**  **BOUKHERROUF**  **Amphi 203** | **Psychopédagogie**  **SABRI**  **Amphi 203** |  |  |
| **Mardi** | **Idem** |  |  | **Didactique**  **AOUDIA**  **Amphi 205** | **Pragmatique**  **CHEMAKH**  **Amphi 205** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Pragmatique**  **CHEMAKH**  **Amphi 203** | **Didactique**  **AOUDIA**  **Amphi 203** |  |  |
| **Mercredi** |  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER (Spécialité études linguistiques amazighes/ SEMESTRE 02)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Mardi** | **1-190** | **Sémantique lexicale**  **BOUYOUCEF**  **Amphi 205** | **Onomastique**  **SABRI**  **Amphi 205** | **Statistique**  **BOUKHERROUF**  **S.13** | **Etablissement des corpus**  **HASSANI**  **S.13** |  |  |
| **190-380** | **Onomastique**  **SABRI**  **Amphi 203** | **Sémantique lexicale**  **BOUYOUCEF**  **Amphi 203** | **Etablissement des corpus**  **HASSANI**  **Grande Salle** | **Statistique**  **BOUKHERROUF**  **Grande Salle** |  |  |
| **Mercredi** | **Idem** |  |  | **Linguistique contrastive**  **SABRI**  **Amphi 203** | **Syntaxe phrastique**  **IMARAZEN**  **Amphi 203** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Syntaxe phrastique**  **IMARAZEN**  **Amphi 205** | **Linguistique contrastive**  **SABRI**  **Amphi 205** |  |  |
| **Jeudi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER (Spécialité littérature amazighe et imaginaire/ SEMESTRE 02)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Dimanche** | **1-125** | **Approche critique**  **SADI NABILA**  **Amphi 203** | **Auteurs et textes amazighes**  **FITAS**  **Amphi 203** |  | **Analyse du discours**  **IBRI**  **Amphi 203** | **Imaginaire littéraire**  **KHERDOUCI**  **Amphi 203** |  |
| **126-252** | **Auteurs et textes amazighes**  **FITAS**  **Amphi 205** | **Approche critique**  **SADI NABILA**  **Amphi 205** |  | **Imaginaire littéraire**  **KHERDOUCI**  **Amphi 205** | **Analyse du discours**  **IBRI**  **Amphi 205** |  |
| **Lundi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Mardi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Mercredi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Idem** | **Atelier de notation**  **MOHAND SAIDI**  **S.13** | **Techniques d’écriture**  **SADI NABILA**  **Grande Salle** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Techniques d’écriture**  **SADI NABILA**  **Grande Salle** | **Atelier de notation**  **MOHAND SAIDI**  **S.13** |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER. (Spécialité Anthropologie du patrimoine/ SEMESTRE 02).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Dimanche** | **1-49** | **Culture et identité**  **SALHI K.**  **S.13** | **Approche du fait religieux**  **HADIBI**  **S.13** |  |  |  |  |
| **50-99** | **Approche du fait religieux**  **HADIBI**  **Grande Salle** | **Culture et identité**  **SALHI K.**  **Grande Salle** |  |  |  |  |
| **Mercredi** | **Idem** | **Patrimoine matériel et immatériel**  **HADIBI**  **S.13** | **Organisation sociopolitique**  **KINZI.**  **Grande Salle** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Organisation sociopolitique**  **KINZI.**  **Grande Salle** | **Patrimoine matériel et immatériel**  **HADIBI**  **S.13** |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Idem** |  |  | **Enquête de terrain**  **SALHI K.**  **S.13** | **Etapes de la recherche**  **LAFER**  **S.13** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Etapes de la recherche**  **LAFER**  **Grande Salle** | **Enquête de terrain**  **SALHI K.**  **Grande Salle** |  |  |