**Emploi du temps (cours& TD) 2019-2020**

**3ème année LCA (Spécialité littérature & Anthropologie / SEMESTRE 06)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **S.** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** | **lLitt.** | **1-171** |  |  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Ant** | **1-66** |  | **Economie artisanat et patrimoine****BEN MAKHLOUF****Amphi Makhlouf** |  |  |  |  |
| **67-132** | **Economie artisanat et patrimoine****BEN MAKHLOUF****Amphi Makhlouf** |  |  |  |  |  |
| **Mercredi**  | **Litt.** | **1-85** |  |  | **Littérature amazighe contemporaine****IBRI****Grande Salle**  | **Théorie de la littérature****ACHILI****Grande Salle** |  |  |
| **86-171** |  |  | **Théorie de la littérature****ACHILI****S.13**  | **Littérature amazighe contemporaine****IBRI****S.13** |  |  |
| **Ant.** | **Idem** | **Sociolinguistique****AKLI.K.****Amphi 205** | **Approches anthropologiques du patrimoine****KINZI****Amphi 205** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Approches anthropologiques du patrimoine****KINZI****Amphi 203** | **Sociolinguistique****AKLI.K.****Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Litt.** | **Idem** | **Littérature comparée****HACID****Amphi 205** | **Sémiotique****ACHILI****Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Sémiotique****ACHILI****Amphi 205** | **Littérature comparée****HACID****Amphi 203** |  |  |  |  |
| **Ant** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours& TD) 2018-2019**

**3ème année (Spécialité linguistiques amazighe / SEMESTRE 06)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** | **1-132** |  |  | **Psychopédagogie****SABRI****Amphi 205** | **Linguistique textuelle****BOUKHERROUF****Amphi 205** |  |  |
| **132-265** |  |  | **Linguistique textuelle****BOUKHERROUF****Amphi 203** | **Psychopédagogie****SABRI****Amphi 203** |  |  |
| **Mardi** | **Idem** |  |  | **Didactique****AOUDIA****Amphi 205** | **Pragmatique****CHEMAKH****Amphi 205** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Pragmatique****CHEMAKH****Amphi 203** | **Didactique****AOUDIA****Amphi 203** |  |  |
| **Mercredi**  |  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER (Spécialité études linguistiques amazighes/ SEMESTRE 02)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Lundi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Mardi** | **1-190** | **Sémantique lexicale****BOUYOUCEF****Amphi 205** | **Onomastique****SABRI****Amphi 205** | **Statistique****BOUKHERROUF****S.13** | **Etablissement des corpus****HASSANI****S.13** |  |  |
| **190-380** | **Onomastique****SABRI****Amphi 203** | **Sémantique lexicale****BOUYOUCEF****Amphi 203** | **Etablissement des corpus****HASSANI****Grande Salle** | **Statistique****BOUKHERROUF****Grande Salle** |  |  |
| **Mercredi** | **Idem** |  |  | **Linguistique contrastive****SABRI****Amphi 203** | **Syntaxe phrastique****IMARAZEN****Amphi 203** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Syntaxe phrastique****IMARAZEN****Amphi 205** | **Linguistique contrastive****SABRI****Amphi 205** |  |  |
| **Jeudi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER (Spécialité littérature amazighe et imaginaire/ SEMESTRE 02)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Dimanche** | **1-125** | **Approche critique** **SADI NABILA****Amphi 203** | **Auteurs et textes amazighes****FITAS****Amphi 203** |  | **Analyse du discours****IBRI****Amphi 203** | **Imaginaire littéraire****KHERDOUCI****Amphi 203** |  |
| **126-252** | **Auteurs et textes amazighes****FITAS****Amphi 205** | **Approche critique** **SADI NABILA****Amphi 205** |  | **Imaginaire littéraire****KHERDOUCI****Amphi 205** | **Analyse du discours****IBRI****Amphi 205** |  |
| **Lundi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Mardi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Mercredi** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Idem** | **Atelier de notation****MOHAND SAIDI****S.13** | **Techniques d’écriture****SADI NABILA****Grande Salle** |  |  |  |  |
| **Idem** | **Techniques d’écriture****SADI NABILA****Grande Salle** | **Atelier de notation****MOHAND SAIDI****S.13** |  |  |  |  |

**Emplois du temps (cours & TD) 2018-2019**

**1ère année MASTER. (Spécialité Anthropologie du patrimoine/ SEMESTRE 02).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jour** | **N°** | **08h00 – 09h00** | **09h00 – 10h00** | **10h00- 11h00** | **11h00- 12h00** | **12h00-13h00** | **13h00-14h00** |
| **Dimanche** | **1-49** | **Culture et identité****SALHI K.****S.13** | **Approche du fait religieux****HADIBI****S.13** |  |  |  |  |
| **50-99** | **Approche du fait religieux****HADIBI****Grande Salle** | **Culture et identité****SALHI K.****Grande Salle** |  |  |  |  |
| **Mercredi**  | **Idem** | **Patrimoine matériel et immatériel****HADIBI****S.13** | **Organisation sociopolitique****KINZI.****Grande Salle**  |  |  |  |  |
| **Idem** | **Organisation sociopolitique****KINZI.****Grande Salle** | **Patrimoine matériel et immatériel****HADIBI****S.13** |  |  |  |  |
| **Jeudi** | **Idem** |  |  | **Enquête de terrain****SALHI K.****S.13** | **Etapes de la recherche****LAFER****S.13** |  |  |
| **Idem** |  |  | **Etapes de la recherche****LAFER****Grande Salle** | **Enquête de terrain****SALHI K.****Grande Salle** |  |  |