

Objectifs

La mutation que subit la littérature – patrimoine d'un peuple- dans la mouvance des langues, est le reflet de l'« Ici » et de l' « Ailleurs »; elle abolit les frontières .Dès lors, il s'agit d'ouvrir les champs d'interprétations et d'influences d'œuvres diverses par le biais de croisement d'études de réception d'un, de plusieurs auteurs. C'est à ce niveau qu'intervient la littérature comparée avec les différentes approches qu'elle permet. Elle favorise les relations avec l'anthropologie, la sociologie, la psychologie, le cinéma, le cinématographique. Elle apporte ainsi un renouvellement des études littéraires et une ouverture sur d'autres espaces et d'autres identités.

Elle est le tremplin pour l'éducation à la décentration. En effet, comprendre, appréhender, et communiquer autrement, nécessitent l'activation de facultés mentales, le déploiement de nouvelles attitudes dont la flexibilité à l'occasion des procédures d'apprentissage, selon les cadres de références abordés. Ainsi, s'installe un Savoir à intégrer, à faire valoir dans un Savoir Faire et, parallèlement, un Savoir Être ouvert sur la modernité, le cosmopolitisme. Dans cette perspective, les approches comparatives, en littérature, mobilisent l'étudiant qui, capable d'effectuer un repérage des éléments constitutifs et des orientations culturelles, linguistiques, va devoir sélectionner, adopter, adapter des ressources efficaces pour aborder, analyser,

traiter la situation dans laquelle il est impliqué, qu'il s'approprie et sur laquelle il devra porter le regard critique qui accompagne la perception analytique : conduites comparatives, justificatives, argumentatives... « Poser » son Identité face à l'Altérité dans l'intercommunication.

Profils et compétences visées

- Maîtriser les langues : anglaise, française...
- Connaitre les cultures étrangères
- Etudier comparativement des ouvrages étrangers
- Analyser de façon critique des ouvrages
- Rédiger une analyse d'ouvrages
- Préparer des fiches synthétiques d'ouvrages
- Présenter un ouvrage au public (journalisme)
- Animer une émission culturelle – littéraire (radio/ télévision)
- Maîtriser la Méthodologie de la Recherche
- Maîtriser la Méthodologie de l'Enseignement.
- Enseigner
- Faire de la Recherche
- Acquérir de l'autonomie.



Potentialités régionales et nationales d'employabilité

- Métiers de l'Enseignement (Lycées, collèges, Instituts, Universités)
- Métiers de la Recherche (Universités)
- Métiers de la Formation (Secteurs privés/publiques)
- Métiers du Livre (Maisons d'Édition)
- Journalisme (après formation complémentaire)
- Métiers d'Animateur (Radio/Télévision) ...