

Objectifs

- وضع ميكانيزمات عملية في جعل اللغة العربية أداة إنتاج في المجتمع مع بقية اللغات المستعملة
- التمكن من متابعة التكوين في الدكتوراه
- الإسهام في التكوين والبحث في مراكز الطفولة والحضانة وتكوين الكبار وغير الناطقين باللغة العربية وغيرها من مؤسسات القطاع العام والخاص التي تتطلب التكوين.
- إمكانية الالتحاق بالصحافة المكتوبة والمقروءة والمرئية والمسموعة
- إمكانية الاشتغال في مجال السياحة واستعمال اللغة وكيفية الوظيفي في هذا



القطاع.

- الاشتغال في المكتبات و نوادي القراءة والمطالعة.
- ربط الأدب بمعطيات الواقع الاجتماعي الذي أنتجه والواقع المعاصر.
- تكوين باحثين لمقاربة الأدب كضرورة اجتماعية ثقافية.
- محاولة قراءة الأشكال الأدبية العربية قراءة جديدة ترمي إلى إعادة آليات التأويل والتلقي.
- إعادة النظر في مفهوم الأدب والمنظومة النقدية المصاحبة له.
- خلق قدرات معرفية قابلة لفهم التحولات الجديدة لمفهوم الأدب.
- العمل على إعطاء بعد علمي وعملي لمختصين الأدب من خلال ربطه بالهدف التواصل الثقافي والاجتماعي المعاصر.
- تكوين طلبة متمكنين من مقاربة الأدب ووسائطه الحديثة الأخرى كالسينما والمسرح والتكنولوجيات الجديدة.

Potentialités régionales et nationales d'employabilité

- المتكّونون في ماستر "الأدب العربي الحديث والمعاصر"، يمكنهم الالتحاق بالمؤسسات الآتية:
- التربية الوطنية -التكوين المهني
- دور النشر والمكتبات العامة والخاصة
- التعليم العالي والبحث العلمي- مراكز البحث.
- الصحافة الوطنية المرئية والمسموعة والمكتوبة.
- قسم الموارد البشرية، كمديرية الثقافة والسياحة
- المؤسسات والملحقات الثقافية المختلفة
- دور الحضانة .