



ينظم مخبر "تحليل الخطاب" ملتقى وطنياً حول:

"الرّواية الجزائرية المعاصرة وسؤال الكتابة"

وذلك يوم 20 سبتمبر 2022.

**الدّباجة:**

لم تعد الرواية الجزائرية- في مجملها - اليوم ذلك الجنس الأدبي النقي الذي يمكن أن نجد فيه ميزات سردية خاصة، تمكنا من تصنيفه في إطار معين؛ وهذا لا يعني أنّها - الرواية- قد استجابت لحالة ما بعد الحداثة؛ وما تقتضيه من تقويض لكل المراكز، بما في ذلك مركزية الجنس الادبي النقي/ الصافي؛ بل الأمر يعود إلى غياب الرقابة الأدبية، والفنية الخاصة ببعض دور النشر من جهة، وفطور العملية النقدية التي يمكن أن تقوم العمل الإبداعي من جهة أخرى.

إنّ المُنتَبَع الحذق للعملية الإبداعية الراهنة في الجزائر؛ سيجد لا شك، أنّ النصوص الروائية المطروحة للقارئ، تختلف في جودتها؛ بين نصوص تحترم الجنس الروائي وخصائصه السردية، وأخرى لا تحمل من الرواية غير وسمها الذي أقحمته دار النشر على الغلاف الخارجيّ دون العودة إلى لجان مختصة؛ تتكفل بقبول نشر الأعمال أو رفضها لتصبح الرواية الجزائرية -اليوم- مجرد سلعة، تخضع لقانون السوق، حالها حال البضائع الأخرى؛ ومكيالها في ذلك عدد الصفحات ومقاساتها.

لقد أخذ قطاع واسع من الإصدارات الروائية الجزائرية اليوم عدة ثيماتٍ مواضيع لهُ بيد أنَّ الملاحظ لسيرورة العملية الإبداعية/ الروائية في الجزائر سيجد أنَّ أغلب الثيمات لم تحافظ على خصوصية الرواية الجزائرية في فتراتِها المختلفة، ما جعلها منسلخة عن الواقع، مرتمية في ثقافات دخيلة وأيديولوجيات متباينة.

### أهداف الملتقى:

- العمل على دفع العملية النقدية لمواكبة النصوص الجزائرية الجديدة، والخروج من بوتقة الأسماء المكرسة؛
- الإشارة إلى الجوانب السلبية التي تمارسها دور النشر، عن طريق تحويل العملية الإبداعية إلى عملية ربحية، يكون الخاسر الأكبر فيها القارئ.

### محاور الملتقى:

- المحور الأول: الرواية الجزائرية الجديدة وسؤال الجنس الأدبي؛
- المحور الثاني: فوضى الكتابة؛ هُجنة النص ومحاكاة النموذج.
- المحور الثالث: أي مستقبل للرواية في ظل تحولات التكنولوجيا الجديدة؟
- المحور الرابع: الرواية الجزائرية وإعادة بناء النموذج؛

### لجنة الملتقى:

رئيس الملتقى: د. محمد الأمين لعلاونة

رئيس اللجنة العلمية: د. عزيز نعمان

### اللجنة العلمية:

أ.د. آمنة بلعلى.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.

- أ.د. سامية داودي.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- أ.د. راوية يحيوي.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- أ.د. ذهبية حمو الحاج.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- أ.د. مصطفى درواش.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- أ.د. اليامين بن تومي.....جامعة الحاج لخضر/ باتنة.
- أ.د. كريمة بلخامسة.....جامعة عبد الرحمن ميرة/ بجاية.
- د. نبيل محمد صغير .....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. لونيس بن علي.....جامعة عبد الرحمن ميرة/ بجاية.
- د. علي حمدوش.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. شامة مكلي.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. فريزة رافيل.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. عمي ليندة.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. حسينة فلاح.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. تسعديت بن أحمد.....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. خديجة حامي .....جامعة مولود معمري/ تيزي وزو.
- د. البشير عزوزي.....جامعة محمد البشير الإبراهيمي/ برج بوعريرج.

### اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: د. صالح معتوق.

أ. مليكة نزيوي؛

أ. مورا سرکاستي؛

أ. أمينة هلال؛

أ. فاطمة سوداني؛

أ. صارة أوراغي؛

أ. فدوى توريرت.

### شروط المشاركة:

- ✚ يجب أن يكون البحث أصيلا وغير منشور أو مشارك به في ملتقيات سابقة.
- ✚ يشترط في المشاركات أن تكون فردية.
- ✚ أن يرسل الباحث ملخصا للبحث لا يتجاوز 300 كلمة، يتضمن عنوان البحث والمحور مع بيان أهمية الموضوع وإطاره المعرفي.
- ✚ أن يرسل الباحث بعد إخطاره بقبول الملخص مداخلته كاملة، محررة ببرنامج وورد خط (simplified arabic) مقاس 14 في المتن و12 في الهوامش، وتكون الهوامش مرتبة آليا في نهاية البحث.

### لغات الملتقى:

اللغة العربية، الأمازيغية، الإنجليزية، الفرنسية.

### مواعيد الملتقى:

- ✚ آخر أجل لاستقبال الملخصات: 20 ماي 2022.
  - ✚ الرد على الملخصات المقبولة: 1 جوان 2022.
  - ✚ آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 20 أوت 2022.
  - ✚ الرد على المداخلات المقبولة وإرسال الدعوات: 1 سبتمبر 2022.
  - ✚ تاريخ انعقاد الملتقى على منصة الزووم: 20 سبتمبر 2022 بجامعة مولود معمري، تيزي وزو الجزائر.
- روابط التواصل:

✚ البريد الإلكتروني: [colloque.discours@ummtto.dz](mailto:colloque.discours@ummtto.dz)

✚ لأي استفسار: 07 70 24 17 57