

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⴰⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ

ⵎⴰⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ

ⵎⴰⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵎⴻⵔ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERY DE TIZI-OUZOU  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES  
DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTERATURE ARABES



جامعة مولود معمري - تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وآدابها.

مخبر التمثيلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد



## ملتقى وطني بعنوان: فرانس فانون والدراسات ما بعد الاستعمارية

يوما، 12 و 13 ديسمبر 2022

### الديباجة

فرانس فانون طبيب الأمراض العقلية في تخصصه الأولي، لكنه بامتياز مفكر، وسياسي، وناقد ثقافي وأديب. من أعماله: "بشرة سوداء وأقنعة بيضاء" "peau noire masques blanc"، و"العام الخامس للثورة الجزائرية" "L'an cinq de la révolution algérienne" و"معذبو الأرض" "Les damnés de la terre"، ومقالات عدّة وإبداعات مسرحية ورسائل جمعت ونشرت بعد وفاته في كتب عدّة منها: "من أجل الثورة الإفريقية" "pour la révolution africaine"، و"من أجل الجزائر" "pour l'Algérie"، و"كتابات عن الاغتراب والحرية" "écrits sur l'aliénation et la liberté". رغم تنوع حقول كتابات "فرانس فانون" من فلسفية وسياسية وطبية واجتماعية ونقدية وأدبية، فهي تدور جميعها حول موضوع أساسي يمكن دمجها ضمن ما يسمى بالكتابات ما بعد الاستعمارية - أي الكتابات المضادة للاستعمار والهيمنة بمعناه الواسع - التي ساهم بدرجة كبيرة في التأسيس لها. كتابات مازالت مواضيعها تطرح اليوم كقضايا شائكة عبر العالم، ومنها قضايا العنصرية، والإثنية، والاستعمار، والنسوية، والتبعية، والاستلاب، والعنف، والثقافة القومية... الخ

الهدف من الملتقى

1- **علمي:** إظهار مجالات ومواضيع الدراسات ما بعد الاستعمارية انطلاقاً من كتابات فرانز فانون المتنوّعة

2- **الهدف العملي:** هدف تكويني متمثل في إطلاع طلبة الماستر والدكتوراه على أعمال فرانز فانون ذات المواضيع المميّزة، لكونها مواضيع إنسانية أبدية: مواضيع الأمس واليوم والغد، ما دام الإنسان قاهر لأخيه الإنسان.

## محاوّر الملتقى

**المحور الأول:** فرانز فانون وقضايا العنصرية

**المحور الثاني:** فرانز فانون وقضايا الاستعمار

**المحور الثالث:** فرانز فانون وقضايا النوع (النسوية)

**المحور الرابع:** فرانز فانون وقضايا الثقافة القوميّة

**المحور الخامس:** فرانز فانون وقضايا الاستلاب والتبعية

**ملاحظة:** يشترط أنّ يحتوي موضوع المداخلة على جانب نظري وآخر تطبيقيّ، مع تحديد إشكالية ومدونة الدراسة تحديداً دقيقاً وكذا المناهج والنظريات المعتمد عليها في التحليل.

**الرئيس الشرفي:** البروفيسور أحمد بودة.

د. أرزقي خليفة عميد الكلية

الأستاذ. سمش الدين شرقي رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها

**رئيس الملتقى:** أ.د. نصيرة عشي

**رئيس اللجنة العلمية:** زهية طراحة.

**اللجنة العلمية:**

أ.د. أ. د. نصيرة عشي

أ.د. وحيد بوعزيز

د. نعيمة لعقريب

د. كريمة سالمى

أ.د. سامية داودي

د. نعيمة لعقريب

د. نادية قادة

**رئيس اللجنة التنظيمية:** د. مولود بوزيد

**اللجنة التنظيمية:**

- زكية بجة

- خديجة ريابي

- نسيمه قمار

- كاهنة عصماني

- مراد سرکاستي

### شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلا وغير منشور أو مشارك به في ملتقيات سابقة.
- أن يرسل الباحث ملخصا للمداخلة لا يتجاوز 300 كلمة، يتضمّن عنوانا وأهمية الموضوع وإشكالية ومدونة محدّتين ومناهج التحليل. مع الإشارة قبلا إلى عنوان محور الملتقى.
- أن يرسل الباحث بعد قبول الملخص للمداخلة كاملة على أن لا تقل عن 3000 كلمة، محررة ببرنامج وورد خط SimplifiedArabic مقاس 14 في المتن و12 في الهوامش، وتكون الهوامش مرتبة آليا في نهاية البحث.

### مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 15 أكتوبر 2022
- الرد على الملخصات المقبولة: 25 أكتوبر 2022
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 20 نوفمبر 2022
- الرد على المداخلات المقبولة: 03 ديسمبر 2022
- ملاحظة: ترسل الملخصات والمداخلات إلى عنوان التالي:

[frantz.fanon@ummt0.dz](mailto:frantz.fanon@ummt0.dz)

مديرة المخبر  
عشي نصيرة