

الجلسة العلمية الأولى :

رئيس الجلسة : الأستاذة نورة بعيو / جامعة مولود معمري . تيزي وزو

التوقيت	الجامعة	عنوان المحاضرة	الاسم واللقب
09:30	المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيازة	التمثلات الاجتماعية للشخصية في رواية الربوة المنسية لمولود معمري	د/ ربيعة حنيش
09:40	جامعة مولود معمري تيزي وزو	تمثلات المجتمع القروي في روايات مولود معمري	أ.د/ موسى إمران
09:50	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	البعد الاجتماعي للشخصية في روايات مولود معمري	د/أية الله عاشوري
10:00	جامعة يحي فارس المدية	صورة القرية والإنسان من خلال مولود معمري	د/عقال فاطمة الزهراء
10:10	المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيازة	المرجعيات الثقافية (المحلية والعالمية) في كتابات مولود معمري الروائية	د/نصيرة علاك
10:20	جامعة محمد بوضياف المسيلة	جماليات المكان في رواية الأفيون والعصا لمولود معمري	د/عبد القادر العربي
10:30	المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيازة	Du romantisme de <i>Sommeil</i> au réalisme des <i>Justes</i> : sur le fond des usages ancestraux - Analyse thématique du roman engagé chez <i>Mammeri</i> -	أ.د/ يوسف مقران
10:40	جامعة أمين العقال الحاج موسى أق أخاموك تامنغست	صورة القرية وتمثلات القروي في رواية (الأفيون والعصا) لمولود معمري	د/خديجة باللودمو
10:50	جامعة مولود معمري تيزي وزو	<i>La mise en représentation de la figure dans l'œuvre romanesque de Mouloud Mammeri</i>	أ.د.فطيمة بوخلو

مناقشة

11:00

الجلسة العلمية الثانية :

رئيس الجلسة : الأستاذة نبيلة زويش/ جامعة مولود معمري . تيزي وزو

11:10	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	هواجس المثقف في رواية العبور لمولود معمري	د/حسينة بوعاش
11:20	جامعة مولود معمري تيزي وزو	القرية كموضوع مسكوت عنه في رواية الهضبة المنسية	أ.د/نورة بعيو
11:30	جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر	الالتزام في روايات مولود معمري (دراسة نماذج)	أ.د/حورية بوشريخة
11:40	جامعة عمار ثليجي الأغواط/ الجزائر	المسكوت عنه والأبعاد الجمالية في رواية السبات العادل لمولود معمري	د/عمار ربحاوي
12:50	جامعة مولود معمري تيزي وزو	صورة المرأة في روايات مولود معمري	أ.د/نبيلة زويش
12:00	جامعة مولود معمري تيزي وزو	« Tasga » histoire d'une inéluctable rupture dans une monde en mutation	أ.د/أمينة بن بورك
12:10	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	بنية الشخصيات الروائية ودلالاتها في رواية الهضبة المنسية لمولود معمري	د/أسماء مسلوب
12:20	جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر	الفني والأيدولوجي في روايتي "الربوة المنسية ونوم العادل لمولود معمري" مقارنة بنيوية تكوينية	د/عنتر عمير
12:30	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	صورة البدوي في روايتي الربوة المنسية ونوم العادل لمولود معمري	د/يزيد بودربالة

مناقشة

12:40

استراحة

13:20.....12:50

الجلسة العلمية الثالثة :

رئيس الجلسة : الأستاذة أمينة حماني / جامعة مولود معمري . تيزي وزو

13:30	جامعة أحمد دراية أدرار.	الإثنوغرافية في رواية نوم العدل لمولود معمري أنموذجاً.	د/فؤاد علجي.
13:40	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	قسوة الظروف والمعاناة الاجتماعية للفرد في رواية نوم العادل لمولود معمري	د/ذهبية أشابوب
13:50	جامعة آكلي محند أولحاج -البويرة-	صورة المجتمع القروي (الثقافة/الشخصيات/الفضاء) في رواية "الهضبة المنسية" أنموذجاً.	د/لمياء عديلية.
14:00	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	صورة المكان ودلالته في رواية "الأفيون والعصى" لمولود معمري	د/نذير بيبي
14:10	جامعة مولود معمري . تيزي وزو	إشكالية الهوية في روايات مولود معمري	د/فروجة عبدلي
14:20	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	القرية وأزمة المثقف في فكر مولود معمري	د/لامية قداش
14:30	جامعة مولود معمري تيزي وزو	الحضور الإشكالي للأخر في روايات مولود معمري	د/أمينة حماني
14:40	جامعة مولود معمري تيزي وزو	البحث عن الذات في فكر مولود معمري	د/سفيان لشهب
14:50	جامعة مولود معمري تيزي وزو	التجلي الهوياتي الثقافي للمجتمع القروي في روايات مولود معمري	د/نور الدين عثمان طلبة

مناقشة

15:00

قراءة التوصيات

15:10

اختتام الملتقى وتسليم الشهادات

15:30