



*Université Mouloud
Mammeri de Tizi-
Ouzou*

*Faculté du Génie de
la Construction*

*Département d'ar-
chitecture*

**PRESIDENT
D'HONNEUR:**

- Pr. Ahmed BOUDA,
Recteur de l'Universi-
té Mouloud Mammeri
de Tizi Ouzou

**VICE PRESIDENT
D'HONNEUR:**

- Dr. Salah ZOUAOUI,
Doyen de la faculté du
Génie de la Construc-
tion, UMMTO

**PRESIDENT DE
LA MANIFESTA-
TION:**

- Dr. Oulhadj NAIT
DJOUDI, MCA, Uni-
versité Mouloud
Mammeri de Tizi Ou-
zou

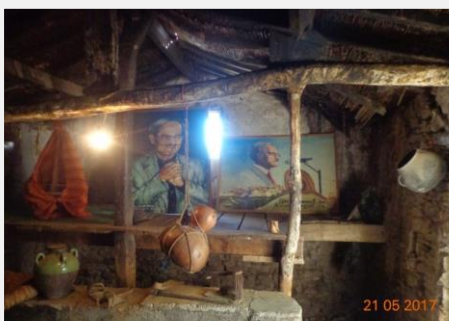
Le Patrimoine Architectural de Kabylie. Origines, Mutations et Devenir

1^{er} Colloque National PAK-OMD 2023
12- 13 Decembre 2023

Auditorium de Tamda / UMMTO



Titre de l'article secondaire

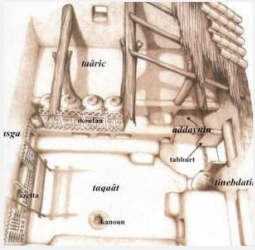


21 05 2017

Adresse e-mail pour l'envoi des résumés (et pour toute
information) : archi-tizi.colloque@ummtto.dz



Présentation



Illust. Mohand Abouda
AXXAM

L'objet de ce premier colloque national, qu'organise le département d'architecture de Tizi-Ouzou, se veut l'héritage architectural et plus particulièrement l'architecture villageoise, à traiter dans toutes ses dimensions patrimoniales, sociales, économiques et environnementales. Le cadre géographique, quant à lui, recouvre l'ensemble de la Kabylie*, située dans la région côtière méditerranéenne de l'Algérie et qui constitue un territoire très important à l'intérieur du tissu environnemental du pays (CNERIB/Alger et PGCHS/KULeuven, 1986).

L'objectif principal de cette manifestation scientifique est de croiser les regards et les expériences sur l'importance et la richesse du patrimoine architectural de ce territoire et débattre ainsi la question de son devenir. Il vise essentiellement à sensibiliser à la nécessité de sa patrimonialisation au sens d'abord de son appropriation effective et puis de sa valorisation en tant que réalité, à la fois tangible et intangible, à transmettre aux générations futures. Il mettra en lumière les enjeux qui sous-tendent cette patrimonialisation au prisme de l'identité locale et face au défi de la durabilité et de l'évolutivité de cet héritage.

Argumentaire

*Dahmani (2004) nous renseigne que les géographes ont l'habitude de

distinguer plusieurs « Kabylies » : Grande-Kabylie, Petite Kabylie et Kabylie de Collo ou numidique, elles correspondent au Tell de l'Algérie orientale occupant une superficie de 13 000 km², soit 0,6 % du territoire de l'Algérie. Géographiquement, elles sont toutes « comprimées » entre quatre grands espaces naturels : la Méditerranée au Nord, les Hauts Plateaux au Sud, l'Algérois à l'Ouest et le Constantinois à l'Est. Au plan administratif, les Kabylies sont divisées en neuf wilayas (départements) : Tizi-Ouzou, Bejaia, Bouira, Bordj Bou Arreridj, Jijel, Mila, Setif, Skikda et Boumerdes. Ceci correspond en grande partie à l'ancienne Wilaya III de l'ALN-FLN.

Le village est la pierre angulaire de la société kabyle, et sa présence est la preuve qui corrobore la fixité et la sédentarité des kabyles (Guenfissi, 2019). Il est bien avancé par plusieurs auteurs (Bourdieu, 2000 ; Hanoteau et Letourneux, 2003 ; Mahé, 2006) que l'implantation des villages et de ses ruelles ainsi que l'organisation, l'aménagement des maisons et leurs ouvertures ont été bien étudiés par ses habitants, afin de parvenir à l'architecture d'une véritable forteresse qui assurera à la fois protection et meilleure défense (Guenfissi, 2019). Véritable témoin et symbole de l'identité et de la culture kabyle et de son orga-

nisation sociale, l'architecture du village traditionnel possède tous les ingrédients pour devenir une source de connaissance et d'ancrage territorial.

En dépit de cette importance, les maisons traditionnelles kabyles sont actuellement en déperdition, si elles n'ont pas été détruites pour être remplacées par des constructions modernes, elles ne servent plus que d'entrepôts ou d'annexes ou sont laissées à l'abandon et faute d'entretien finissent par s'effondrer (Bennacer, 2018-2019). Les évolutions actuelles et futures de la Kabylie, comme l'ont fermement souligné E.B. et M. Dahmani (2004) conditionneront l'avenir et la survie même de l'identité berbère. Autrefois, au plan de

l'aménagement de l'espace en montagne, ce sont les règles édictées par la communauté (l'*Herma* ou l'honneur, l'*Anaïa* ou l'assistance, le *Mechmel* ou le bien public, *Thimechret* (*Lewziaâ*) ou la fête publique) qui ont produit une architecture spécifique à la région, en symbiose avec son cadre socio-culturel, économique et environnemental (Toubal, 2007, p.3, pp. 78-83). Aujourd'hui, ces villages ont subi des processus de transformation de manière intense et les valeurs séculaires sont dangereusement affectées dans certains lieux. Plusieurs facteurs endogènes et exogènes ont été à l'origine de ces changements sans négliger les conséquences des règlements et de la législation jugés incompatibles avec les caractéristiques originales du village traditionnel.

Ce colloque s'intéressera, en second lieu, au patrimoine architectural pluriel qu'abritent nos petites villes de montages de Kabylie, et s'ouvrira également aux autres cas d'étude du vernaculaire d'ailleurs en guise d'exemples de bonnes pratiques.



LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE KABYLIE.O
RIGINES, MUTATIONS ET DEVENIR



La maison de
Cherif khed-
dam
(Boumsaoud)

Il nous semble que le débat en le sujet soulève de nombreuses questions:

A commencer par, comment déceler le pourquoi de l'abandon de cette architecture par la société d'aujourd'hui ? Peut-on caractériser l'ensemble des mutations qu'elle a subi et identifier les facteurs qui les ont induits ?

On s'interroge ensuite sur les instruments d'urbanisme et comment ont-ils impacté la production architecturale, la planification et la gestion de l'espace en montagne?

Et puis, quelle démarche d'inspiration - du vernaculaire de Kabylie- peut-on développer afin de ne pas tomber dans le pastiche architectural et produire au final une architecture qui sera au goût du jour et du villageois-citoyen? Encore, l'inspiration peut-elle aboutir à la constitution d'un savoir didactique enseignable et transmissible ?

Enfin, quels dispositifs théoriques, méthodologiques et pratiques à mettre en œuvre pour que la patrimonialisation de cette architecture vernaculaire

réponde aux critères de durabilité et de résilience dans le respect de l'identité locale et toujours en symbiose avec la nature?

Il serait opportun de conjuguer le vernaculaire de Kabylie au Contemporain, maintenir et partager l'ensemble de ses valeurs et renforcer ainsi les liens avec la société et le lieu dans une perspective de développement pour une architecture villageoise durable et résiliente.

Mots clés :

**Patrimoine
Architectural
de Kabylie,
Vernaculaire,
Patrimonialisa-
tion,
Architecture
Villageoise,
Identité
Locale,
Devenir,
Résilience.**

Axes thématiques

Axe 01 : Patrimonialisation et Ancrage Territorial. Pour quelle Approche de Sauvegarde ?

1.1. *Identification et reconnaissance des caractéristiques originales et plurielles de l'architecture villageoise*, incarnées dans ses composants physiques, culturels et symboliques comme mode de structuration et d'ancrage territorial, et à sauvegarder suivant les approches les plus appropriées.

1.2. *Mutations et facteurs d'influence affectant la production architecturale et les structures villageoises de Kabylie*, tels que : l'évolution de la société, des modes et des techniques de construction, l'influence des autres civilisations et les impacts des risques environnementaux.

Axe 02 : Règlements et Législation de l'Espace Villageois

2.1. *Les instruments d'urbanismes classiques et leur adéquation aux caractéristiques originales de cette architecture.*

2.2. *Le cadre législatif du Patrimoine Algérien et son impact sur la protection de l'architecture villageoise.*



Paysage de la Kabylie

Axe 03 : Références au Vernaculaire. Défis Actuels et Résilience

3.1. *L'avenir espéré : Inspiration des cultures constructives vernaculaires et Résilience comme finalité.* Seront retenues ici les réflexions abordant le passage de l'architecture villageoise non-savante à l'architecture savante, un passage qui sera en mesure de constituer une source d'inspiration en faveur d'une architecture décontextualisée, intemporelle, évolutive et résiliente.

3.2. *Gestion du patrimoine architectural et de l'espace villageois: retour d'expériences locales et d'ailleurs et exemples de bonnes pratiques* (sera inclus ici initiatives et tendances actuelles de gestion et de mise en valeur du patrimoine architectural et de l'espace villageois, dynamiques citoyennes et participatives, propositions de professionnels, etc.).

In fine, la relation entre le vernaculaire et le contemporain ne doit pas être perçue comme une opposition, ni comme une reproduction pure et simple, mais plutôt comme un rapport de continuité, d'adaptation et de complémentarité.



Organisation

Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou
Faculté du Génie de la Construction
Département d'architecture

Modalités de participation, de soumission et d'évaluation :

- ✓ Communication orale (timing : 15 min), Poster (Q&R : 5 min)- format A0 (80cm x120cm).
- ✓ Le résumé d'une communication orale est de 500 mots au maximum et le résumé d'un poster ne doit pas dépasser 300 mots. Ils doivent être rédigés en français ou en anglais, sur une seule page A4.
- ✓ Chaque résumé doit être accompagné des éléments suivants : un intitulé (10mots max), indication de l'axe et sous-axe thématique, affiliation, adresse e-mail et le numéro de téléphone, 05 mots clés, une bibliographie sommaire (150 mots max).
- ✓ Un Template (article et poster) sera envoyé ultérieurement aux candidats, une fois le résumé retenu.
- ✓ Le nombre d'auteurs d'une communication ne doit pas dépasser 03.
- ✓ Les résumés, anonymisés, seront soumis à un comité scientifique pour une évaluation en double aveugle.
- ✓ Possibilité de publication des actes du colloque dans un numéro spécial d'une revue nationale ou sous forme d'un ouvrage collectif.

Dates importantes :

20 Juillet 2023 : Lancement de l'appel à participation

05 Novembre 2023 : Date limite de soumission de résumés

16 Novembre 2023 : Notification aux auteurs

23 Novembre 2023 : Date limite d'envoi des articles

30 Novembre 2023 : Notification aux auteurs

05 Décembre 2023 : Enregistrement des participants

Du 12 au 13 Decembre 2023 : Déroulement de l'évènement

Adresse e-mail pour l'envoi des résumés (et pour toute information) : archi-tizi.colloque@ummto.dz

Tel : 026 47 30 33/ 05 51 05 75 69

Références bibliographiques :

- CNERIB/Alger et PGCHS/KULeuven. (1986). Village en transformation : les Béni Yenni. Phase 1 et 2 : inventaire de l'habitat et études de cas. Étude pour la valorisation de l'habitat traditionnel en Kabylie (étude réalisée dans le cadre du projet de coopération, Belgique). Alger : CNERIB.
- E.B. et Dahmani, M. (2004). Kabylie : Géographie, Encyclopédie berbère [En ligne], (26), document K03, consulté le 02 juillet 2022. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1395> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.1395>
- Toubal, R. (2007). Valorisation de l'architecture villageoise en Kabylie pour un développement durable, mémoire de Magister, Département d'architecture, Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou.
- Bennacer, F. (2018-2019). Villages et Maisons des Beni-Yenni en Grande Kabylie (Algérie) : une architecture vernaculaire chasse l'autre. L'architecture vernaculaire, tome 42-43.
- Bourdieu, P. (2000). La maison kabyle ou le monde renversé, esquisse d'une théorie de la pratique. Paris : Seuil.
- Guenfissi, H. (2019). L'architecture des villages kabyles et son impact sur la division des espaces entre les hommes et femmes. Revue de droit et des sciences humaines (15), 332-345.
- Hanoteau A. & Letourneux A. (2003). La Kabylie et les coutumes kabyles. Alger : Bouchène.
- Mahé, A. (2006). Histoire de la Grande Kabylie XIX-XX Siècles. Tizi-Ouzou : Bouchène.

Comité scientifique

- Dr. Boussad AICHE, président du comité scientifique, Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, UMMTO
- Dr. Oulhadj NAIT DJOUDI, Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, UMMTO
- Pr. Mohamed Salah ZEROUALA, Département d'Architecture Alger
- Pr. Youcef CHENNAOUI, Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme, Alger
- Pr. Karima ANOUCHE, Université des Sciences et de la Technologie d'Oran Mohammed Boudiaf, USTO-MB
- Pr. Salah CHAOUICHE, Université Salah Bounider Constantine 3
- Dr. Lynda AOUDIA BENALI, Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, UMMTO
- Dr. Dalila BELKACEMI, Centre universitaire Morsli Abdellah, Tipasa
- Dr. Mohammed Chérif HAMZA, Ecole nationale de conservation et de restauration des biens culturels, ENCRBC-Tipasa.
- Dr. Hocine AIT SAADI, Université Saad Dahleb, Blida
- Dr. Samir HADAD, DLCA-FLL, Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, UMMTO
- Dr. Rmdane ACHOUR, DLCA-FLL, Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, UMMTO
- Mme Nabila GOUMEZIANE, Directrice de culture de la wilaya de Tizi-Ouzou.

Comité d'organisation

- Mr Hacène SELMI, Président, UMMTO
- Mr Samir ATEK, UMMTO
- Mr Mohammed CHABI, UMMTO
- Mr Zouhir AIT KACI, UMMTO
- Mr Djamel ATLAOUI, UMMTO
- Mr. AIT AIDER Ahcène, UMMTO
- Mme Naima GUERRAH, UMMTO
- Mr Mahdi CHERADI, UMMTO
- Mme Zoulikha AIT LHADI, UMMTO
- Mme Zahoua MAZGHRENE, UMMTO
- Mr Belkacem BELKHAMSA, UMMTO
- Mme Samia BOUAZIZ, UMMTO
- Mme Aldjia BOUTIBA, UMMTO
- Mme Aldjia KEDJAR, UMMTO
- Mme Ourdia AKMOUSI, UMMTO
- Mme Lamia FEKRACHE, UMMTO
- Mme Louiza MOHAMMEDI, UMMTO
- Mr Mohammed MAZARI, UMMTO
- Mr Ali MEHALA, UMMTO
- Mme Hayat SAIDANI, UMMTO
- Mme Nacera OUAGUENOUNI, UMMTO
- Services de l'animation culturelle de la Direction de la Culture et des Arts, Maison de la culture Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou