

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⵓⵎⵉⵏⵏⵉⵔ ⵏ ⵉⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵍⵉⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵍⵉⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITE MOULOU D MAMMERI DE TIZI-OUZOU

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE ARABES



جامعة مولود معمري- تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها.

مخبر التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد



مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

ملتقى وطني بعنوان: أزراج عمر والممارسة النقدية الثقافية

يوم 08 و 09 ماي 2024

الديباجة:

أزراج عمر، شاعر وصحفيّ ومترجم وناقد ثقافيّ جزائريّ مقيم ببريطانيا. مناضل ومقاوم في حقل الثقافة والفكر والأدب، والسياسة. من إبداعاته الشعرية: "وحرسني الظل"، و"الجميلة تقتل الوحش"، و"العودة إلى تيزي راشد، و"الطريق إلى آت مليكش وقصائد أخرى"، و"اعترافات نيوتن". ومن مؤلفاته النقدية "أحاديث في الفكر والأدب"، و"من أين جاءت ما بعد الحدائة ومقالات أخرى"، و"في النقد مابعد الكولونيالي". وقد ترجم الكثير من المقالات في الفكر والأدب، ومن ترجماته الشعرية عن الإنجليزية، "مفاتيح اللانهائي - 49 قصيدة من الشعر الغربي"، و"ممرات للفكرة-مختارات من الشعر العالمي". كتب مقالات لا تحصى في جريدة "المجاهد الأسبوعية"، وفي جريدة "وقت الجزائر"، وجريدة العربي الجديد... الخ. ولإبلاغ رسائل الوعي إلى عمق المجتمع قَدّم حصصا فكرية نقدية أسبوعية أيام الاثنين بالقناة الثانية الناطقة بالأمازيغية، عنوانها "تَقَاتْ" أي "النور أو الشعلة".

يبدو أنّ "أزراج عمر" لا يكتب من أجل الكتابة والذات فقط، بل لتمير رسائل الوعي المنشغل بقضايا السياسة والفكر والثقافة والأدب، فهو بالتالي ناقد ثقافي بامتياز، ومفكك لخلفيات نصوص وخطابات الهيمنة بمختلف تجلياتها. وتُظهر رؤاه رؤى المثقف الملتزم المتمرّد بقوة في كتابه "قصة قصيدة". يقول عن رسالة الشعر: "الشعر ليس مرآة للأمة في أيّ زمان ومكان فقط وإنما هو ملتقى طرق تواريخها". ويقول عن قضية الشعر وضرورة الالتزام فيه -مذكراً بقصيدته "العودة إلى تيزي راشد"-: "يمكن أن أقول إنّها نابعة من التاريخ وأقصد هنا تاريخ شعبي طوال حقبة الاحتلال والاستعمار وفي فترة الاستقلال الشاحب".

المحاور:

1. معنى الأدب في مؤلفات "أزراج عمر".
2. قضايا الثقافة والسياسة في كتاباته.
3. نظريته لدور الأديب في ظل الأنظمة الشمولية.
4. مصادر ثقافة وفكر "عمر أزراج".
5. "عمر أزراج" والممارسة النقدية الثقافية عبر الوسائط.
6. عمر أزراج وفكرة التأثير الكولونيالي والتأثير المعاكس
7. عمر أزراج ومشروع الدراسات مابعد الكولونيالية

الرئيس الشرفي: رئيس الجامعة: السيد أحمد بودة

رئيسة الملتقى: نصيرة عشي

رئيسة اللجنة العلمية: زهية طراحة

الضيف الشرفي: أزراج عمر

أعضاء اللجنة العلمية

أ.د. كريمة سالمى جامعة تيزي وزو

أ.د. نعيمة العقريب جامعة تيزي وزو

أ.د. عشي نصيرة جامعة تيزي وزو

أ.د. زهية طراحة جامعة تيزي وزو

أ.د. عائشة هديم جامعة بومرداس

أ.د. عيني بطوش جامعة تيزي وزو

أ.د. نادية قادة جامعة تيزي وزو

د. مولود بوزيد جامعة تيزي وزو
د. ذهبية أشابوب .جامعة بومرداس.

أ.د. كريمة بلخامسة جامعة بجاية
أعضاء اللجنة التنظيمية

د. علوش جميلة جامعة تيزي وزو

د. خديجة ريابي جامعة تيزي وزو

د.حمادي وهيبة جامعة تيزي وزو

د.قمار نسيمة جامعة تيارزة

د.صاف فازية. جامعة تيزي وزو

بو سبحة كمال جامعة تيزي وزو

سعيدي حمزة جامعة تيزي وزو

شهاد مراد جامعة تيزي وزو

سعداوي حبيبة شيمااء جامعة تيزي وزو

شيهب أسماء. جامعة تيزي وزو

بن ناصر خليل. جامعة تيزي وزو

التواريخ:

تاريخ الملتقى الوطني : -08-09-2024- ماي

آخر أجل لاستلام عنوان وملخص المداخلة: 2024-03-15

تاريخ الردّ على المواضيع المقبولة: 2024-03-22

تاريخ استلام المداخلة كاملة: 2024-04-15

تاريخ الردّ على المداخلات المقبولة: 2020-04-25

يرجى الاتصال عبر البريد الإلكتروني التالي:

coll.azeradj@umttdz

رئيسة النظاهرة العلمية

أ.د. زهبة طراحة