

République algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département d'orthophonie

L'équipe PRFU du projet intitulé « **Adaptation et application d'une technique thérapeutique orthophonique la TMR (Thérapie Mélodique et Rythmée) au contexte clinique et socioculturel algérien** »
Sous le code **I05L04UN150120220002** Université de Tizi-Ouzou.

Laboratoire d'attache **MCSS**. Moyen de communication et sécurité de la santé. Université Alger3

Organise le lundi 04 mars 2024 à l'UMMTO Auditorium Campus TAMDA
Une journée scientifique d'orthophonie en présentiel intitulée :

La TMR.Algérienne et les thérapies prosodiques
العلاج النغمي الإيقاعي و العلاجات الفوق مقطعية (البروزودية)

Argumentaire :

Qu'est-ce qu'on entend par les thérapies prosodiques ? C'est quoi la prosodie ? Quels sont ces composantes. C'est quoi la différence entre phénomène segmentale et suprasegmentale ? Y a-t-il une différence entre la mélodie et l'intonation ? Rythme et Tempo ? L'accent et L'accentuation ? Comment reconnaître le débit de parole, du débit d'articulation, est-ce le même concept que la fluence verbale ?

Toutes ces notions ont un lien avec la syllabe, cette dernière bien qu'on l'acquiert intuitivement, elle pose problème dans certaines pathologies du langage oral (bégaiement...) et écrit (dyslexie...) et dans de nombreux troubles de la parole et de l'apprentissage. Donc en tant que thérapeutes du langage en général et en tant que orthophonistes en particulier on doit maîtriser toutes ces notions sur le plan structurel et fonctionnel.

Parmi les thérapies prosodiques qui repose sur la syllabe, le rythme et la mélodie nous vous présenteront dans cette journée la TMR.Algérienne (*izemrane, 2017*) dans ces trois versions TMRA Arabe classique ; TMRK Kabyle ; TMRD Daridja ; avec des approches théoriques et exercices pratiques pour une meilleure compréhension, on abordera également les différentes techniques tel les rythmes de Mira Stanback la méthode Dalcroze , la tangothérapie etc ...

ديباجة

ماذا نعني بالبروزودية والعلاجات البروزودية؟ ما هي مكونات البروزوديا؟ ما هو الفرق بين الظواهر المقطعية والفوق القطعية في الكلام؟ هل هناك فرق بين اللحن والتنغيم؟ بين الإيقاع ووثيرة الإيقاع؟ بين اللكنة والنبر؟ ما الفرق بين مصطلح تدفق الكلام و تدفق النطق و ما المقصود بال الطلاقة او السيولة اللفظية؟

كل هذه المفاهيم لها علاقة بمفهوم "المقطع الصوتي"، و الذي يكتسبه منذ الصغر بشكل حدسي و بديهي ، فعدم اكتساب المقاطع يتسبب في اضطرابات و أمراض لغوية شفهية كانت (التأتأة...) او كتابية (عسر القراءة...) و اضطرابات في الكلام و التواصل ، فيتوجب علينا كعمالجين للغة بشكل عام و كعمالجين للنطق و اورطوفونيين بشكل خاص، إتقان كل هذه المفاهيم على المستوى البنوي والوظيفي.

ومن بين العلاجات العروضية التي تعتمد على المقطع والإيقاع واللحن، تقنية العلاج النغمي الإيقاعي الجزائرية TMR.Algérienne (إزمران، 2017). و التي كتبت على الواقع اللساني و الثقافي الجزائري حسب ثلاثة نسخ بالعربية الفصحى TMRA؛ و باللغة القبائلية في TMRK و باللغة العامية الجزائرية او الداريجة في TMRD مع تبسيط المفاهيم و تمارين تطبيقية، سنطرق ايضا في هذا اليوم الدراسي الى ذكر تقنيات علاجية تستعمل البروزوديا مثل إيقاعات ميرا ستانباك وطرق ديلاكروز و العلاج برقصه الاتانقوو...

Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département d'orthophonie

Programme de la journée d'orthophonie du
Lundi 04 Mars 2024

09h00-09h30 : Accueil des participants

09h30-10h00 : Ouverture solennelle de la journée avec des allocutions de :

- Pr BOUTABA Farid : Doyen de la faculté des sciences humaines et sociales
- Mr LAMMARA MOHAMED Smail : Chef du département d'orthophonie
- Dr IZEMRANE Abdelatif : Chef du Projet PRFU la TMR.Algérienne.
- Pr BARA Sid Ahmed : Directeur de l'école doctorale d'orthophonie.
- Dr METREF Ouarda : Membre du projet PRFU la TMR.Algérienne.
-

10h00 : ouverture des travaux de la journée selon le programme

Session matinale : 20 minutes par présentations et débats à la fin de la session

10h00 -10h45 : Dr IZEMRANE.A :Rappel sur la Prosodie et ses composantes, Présentation de la TMR.Algérienne, dans ces trois versions

10h45- 11h05 : Mme TAIBI.S :le rythme chez Mira STAMBAK

11h05- 11H25 : Mlle ALOUI.R : La prosodie dans la méthode verbo-tonale

11h25-11h45 :Melle BOUCHARAB M: Trisomie et prosodie expressive

11h45 - 12h00 : Débat et clôture de la session matinale

Session après midi : 20 minutes par présentation et 10 minutes de débats

13h00 - 13h30 : Dr METREF.O : La prosodie dans le signal de parole

13h30 -14h00 : Mme BAAZIZ.N : Les oscillations cérébrales et synchronisation des rythmes

14h00 -14h30 : Mme OULDYOUCEF.H : Rythme mélodie et musique chez les sourds et implantés

14h30 -15h00 : Mlle CHENNI. K: Méthode et pédagogie DALCROSE

15h30 -16h00 : Dr BOUCHA.N : La Tangothérapie , dance et rythme au service de l'orthophonie

Clôture de la journée d'orthophonie

Le président du comité scientifique : Madame METREF Ouarda

Les membres du comité scientifique

Nom et prénom	Grade	Spécialité	Université - Wilaya
Sid Ahmed BARA	Professeur	Orthophonie	UMMTO - Tizi-Ouzou
Nadia SAM	Professeur	Orthophonie	Université Blida 2 - Blida
Mohammed HACIANE	Professeur	Orthophonie	UMMTO - Tizi-Ouzou
Aicha BOUKHRISSA	Professeur	Science de l'information	Université Alger 3
Louisa KHELFAANE MAROUF	Professeur	Science de l'éducation	UMMTO - Tizi-Ouzou
Ahmed BENYAHY	Professeur	Médecine -Chef de service ORL	CHU Mustapha - Alger
Chafika AZDAW	Professeur	Orthophonie	Université Alger 2 - Alger
Kamel FERRAT	professeur	Technologie vocale et acoustique	CRSTDLA Alger2 - Alger
Djamila KADI	Professeur	Médecine Chef de service Rééduca	CHU Baloua -Tizi-Ouzou
Abdelatif IZEMRANE	MCA	Orthophonie- Médecine	UMMTO - Tizi-Ouzou
Mohamed Arabi ADJED	MCA	Orthophonie	Université Oran 2- Oran
Tarek SALHI	MCA	Orthophonie	Université Kasdi - Ouargla
Ali KADDOUR	MCA	Orthophonie	Université Tipaza - Tipaza
Abdelmadjid BENHABIB	MCA	Orthophonie	Université - Tlemcen
Nadia SAHRAOUI	MCA	Neuropsychologie	UMMTO - Tizi-Ouzou

Le président du comité d'organisation : Madame Nadia SAHRAOUI

Les membres du comité d'organisation

Nom et prénom	Grade	Spécialité	Université
Lilia BOUAAM	Maitre de conférences	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Hayet OULD YOUCEF	Maitre de conférences	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Messaoud HOUICHI	Doctorant	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Nawel BOUCHA	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Naima MAOUCHI	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Djaouida HADDADI	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Rufaida ALOUI	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Hassen IDDA	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Khawla CHENNI	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Nawel BAAZIZ	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Marwa BOUCHARB	Doctorant	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Arezki BAAZIZ	Doctorant	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou
Yasmine ZIANE	Doctorante	Orthophonie	UMMTO Tizi-Ouzou