

Mouloud Mammeri University, Tizi-Ouzou, Algeria
Faculty of Letters and Languages

Algerian Anglophone Studies Research Laboratory

Call for Papers

Teaching Foreign Humanities in the Algerian HE Language Course: What to teach? Why teach it? How to teach it?

(English version)

Conference Dates: 8-9 December 2025

Format: National, hybrid (In-person and Online)

Venue: Department of English, Mouloud Mammeri University, Tizi-Ouzou, Algeria

Ongoing discussions by the National Pedagogical Committee (CPND) reveal that the curriculum of foreign humanities (mostly circumscribed to the literature and "civilization" subjects) in Algerian higher education course in Foreign Languages remains a contentious subject. While specialists around the world are now approaching it through new lenses, the syllabi taught in Algeria vary from one university to another, often without considering the epistemic aspects of the curriculum and the mutations of a changing world. In addition, the different paradigms and approaches applied to the subject rarely account for the effective needs of students, nor try to adapt the syllabus to the national context.

Research has shown that, despite the LMD reform launched in 2004, many Algerian departments continue to rely on the same, age-old curriculum, teaching old contents in old methodologies. For example, the literary works discussed in the classroom follow a chronological, canonical approach, sometimes going as far back as the Middle Ages (e.g., *Beowulf*), while contemporary genres like fantasy, films, science fiction and digital humanities have not yet found their way to the foreign language classroom. Although limited access to recently published literature may partly explain this syllabus, it does not fully account for the paradigmatic and epistemic gap.

A lingering paradox reflects the disconnect between teaching practices and academic innovation in the Algerian HE foreign language classroom: while postgraduate research in literature and "civilization" thrives and explores various theoretical avenues and genres, undergraduate students increasingly disengage from these classes!

Conference themes:

This conference seeks to address the place of foreign humanities in Algerian HE from a *paradigmatic and epistemic* perspective: *What* to teach in the foreign language classroom? *How* to teach it? Most importantly, *why* teach it? Suggested themes include:

1. What curriculum for Foreign Languages in Algeria? What is the place of foreign humanities, their contents and their objectives in the Algerian HE course?
2. Recontextualizing foreign humanities in Algerian HE curricula
3. Bridging the gap between undergraduate teaching and postgraduate research
4. Rethinking the "civilization" subject (cultural studies? international relations? Political science? ...) and engaging contemporary genres (e.g., film, fantasy, science fiction, digital humanities...) in the literature class
5. Alternative epistemes in understanding, teaching and learning of foreign humanities.

Submit your abstract by **30 September 2025** to: foreign.humanities@ummtto.dz

Abstract Length: Maximum **400 words** (including contact details and a brief bio)

The conference keynote: Prof Amrouche Fouzia, university of Msila, chair of the National Pedagogic Committee for foreign languages

Conference scientific board:

Chair: Pr Amar Guendouzi

Pr Aci Ouardia, University of Blida 2

Pr Afkir Mohammed, University of Laghouat

Pr Ait Dahmane Karima, University of Blida 2

Pr Ammari Nassima, University of Algiers 2

Pr Belmekki Belkacem, university of Oran 2

Pr Boutouchen Fadhila, university of Tizi-Ouzou

Pr Douifi Mohamed, University of Algiers 2

Pr Kaced Assia, University of Algiers 2

Pr Kerboua Salim, University of Biskra

Pr Khelifa Arezki, university of Tizi-Ouzou

Pr Lahcene Chahrazad Zohra, University of Laghouat

Pr Lanseur Soufiane, University of Bejaia

Pr Mami Fouad, University of Adrar

Pr Yassine Souryana, university of Tizi-Ouzou

Dr Lebbal Farida (MC-A), HNS-RE

Dr Ghemri Khadidja (MC-A), University of Biskra

Dr Ouled Heddar Safa (MC-A), University of Blida 2

Dr Seddiki Sadia (MC-A), University of Tizi-Ouzou

Dr Souhali Hichem (MC-A), University of Batna

Conference organizing committee:

Chair: Dr Boutirna Dounia (MC-B)

Dr Hatem Youcef (MC-B)

Mr Iknin Boualem (MA-A)

Mr Khoudi Mohamed Lamine (MA-A)

Mr Laouari Mohamed Larbi (MA-A)

Ms Matmer Taoues (MA-A)

Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie

Faculté des Lettres et des Langues

Laboratoire de Recherche en Études Anglophones Algériennes

Appel à Communications : Conférence nationale

L'enseignement des humanités étrangères dans l'université algérienne : enseigner quoi ? Pourquoi ? Comment ?

(Version française)

Date du colloque : 8-9 décembre 2025

Format : Hybride (Présentiel et en ligne)

Lieu : Département d'Anglais, Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie

Contexte

Les débats en cours dans le Comité Pédagogique National des langues étrangères (CPND-LLE) révèlent que l'enseignement des humanités étrangères (principalement consacré aux matières de littérature et de « civilisation ») reste un sujet épineux, voire contentieux. Alors que les spécialistes de par le monde l'abordent aujourd'hui à travers de nouvelles approches, les programmes enseignés en Algérie varient d'une université à l'autre, souvent sans considérer les aspects épistémiques du curriculum et les mutations d'un monde en changement. Ajouter à cela, les différents paradigmes et approches appliqués à l'enseignement/apprentissage tiennent rarement compte des besoins des étudiants, ni font assez d'efforts d'adaptation au contexte national.

Les travaux de recherches menés au pays attestent qu'en Algérie, malgré la réforme LMD lancée dès 2004, de nombreux départements de langue étrangère continuent d'enseigner les mêmes contenus suivant les mêmes approches d'il y a plus d'un quart de siècle. Les œuvres étudiées, canonisés en majorité, suivent une approche chronologique, remontant parfois jusqu'au Moyen Âge, tandis que des genres plus récents (comme la fantasy, le cinéma, la science-fiction ou les humanités numériques) peinent à intégrer les syllabus. Si l'accès limité aux publications récentes explique en partie ce curriculum, il n'en justifie pas l'écart paradigmatique et épistémique.

Un paradoxe persistant reflète ce décalage : alors que la recherche en littérature et « civilisation » explore des genres et des thèmes variés au niveau de master et de doctorat, la majorité des étudiants en licence se désintéresse presque complètement de ces matières !

Thématiques du colloque

Ce colloque ambitionne d'apporter les éclaircissements essentiels afin de tout savoir sur la place et les finalités des humanités étrangères dans l'enseignement supérieur algérien sous les angles paradigmatique et épistémique. Il sera question de soulever les principaux questionnements et de contribuer à la recherche de solutions permettant une dynamique nouvelle et adaptée en matière d'efficacité, de viabilité et d'adaptabilité des dispositifs d'enseignement-apprentissage des matières de littérature et de « civilisation » :

Que faut-il enseigner ? Comment l'enseigner ? Et surtout, ***pourquoi*** l'enseigner ?

1. Quel curriculum national pour les langues étrangères ? Repenser la place, les contenus et les finalités des humanités étrangères et des pratiques pédagogiques dans le cadre de l'ES algérien.
2. Recontextualiser les humanités étrangères et les approches d'enseignement dans le curriculum national.
3. Ecart entre enseignement en licence et recherche en master/doctorat.
4. Repenser la matière de « civilisation » (études culturelles ? science politique ? relations internationales ? ...) et l'exploration de genres contemporains en littérature (cinéma, fantasy, science-fiction, humanités numériques...).
5. Repenser l'enseignement des humanités à l'aune des épistémès alternatives.

Soumission des propositions

Date limite : 30 septembre 2025

Format : Résumé de 400 mots maximum (incluant coordonnées et une brève bio)

Envoyer à : foreign.humanities@ummto.dz

Conférencière invitée : Pr. Amrouche Fouzia, présidente du Comité Pédagogique National des Langues Étrangères.

Conseil scientifique :

Président : Pr Amar Guendouzi, université de Tizi-Ouzou

Pr Aci Ouardia, Université de Blida 2

Pr Afkir Mohammed, Université de Laghouat

Pr Ait Dahmane Karima, Université de Blida 2

Pr Ammari Nassima, Université de Algiers 2

Pr Belmekki Belkacem, université de Oran 2

Pr Boutouchen Fadhila, université de Tizi-Ouzou

Pr Douifi Mohamed, Université de Algiers 2
Pr Kaced Assia, Université de Algiers 2
Pr Kerboua Salim, Université de Biskra
Pr Khati Aziz, Université de Tizi-Ouzou
Pr Khelifa Arezki, université de Tizi-Ouzou
Pr Lahcene Chahrazad Zohra, Université de Laghouat
Pr Lanseur Soufiane, Université de Bejaia
Pr Mami Fouad, Université d'Adrar
Pr Yassine Souryana, université de Tizi-Ouzou
Dr Lebbal Farida (MC-A), ENS-ER
Dr Ghemri Khadidja (MC-A), Université de Biskra
Dr Mahmoudi Hakim (MC-A), université de Tizi-Ouzou
Dr Ouled Heddar Safa (MC-A), Université de Blida 2
Dr Seddiki Sadia (MC-A), Université de Tizi-Ouzou
Dr Souhali Hichem (MC-A), Université de Batna

Comité d'organisation:

Présidente : Dr Boutirna Dounia (MC-B)

Dr Hatem Youcef (MC-B)

Mr Iknin Boualem (MA-A)

Mr Khoudi Mohamed Lamine (MA-A)

Mr Laouari Mohamed Larbi (MA-A)

Ms Matmer Taoues (MA-A)