



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
УНѢХІІО:НС:V:IIѢXXI.VѢ:OI.I
X.OV.ΠѢXIIHC:H:V.XCH:CC:QIXѢXѢXѢX
X.Ж:ΛΛ.ѢXI+O:KHѢΠѢIVX:XH.ѢEI



UNIVERSITE MOULOU D MAMMERI DE TIZI OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
Département de Langue et Littérature Arabes



جامعة مولود معمري، تيزي-وزو
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

فرقة مشروع البحث التكويني الجامعي (PRFU) الموسوم بـ :
(الأدب الجزائري والخطاب النقدي المعاصر: قراءة في المرجعيات والأنساق) / جامعة محمد بوقرة، بومرداس
بالتنسيق مع: مختبر تحليل الخطاب

تنظم الملتقى الوطني:

(الخطاب النقدي الجزائري المعاصر: والأمن القومي)

ملتقى حضوري بقسم اللغة العربية وآدابها / يوم: 07 أكتوبر 2025.

الديباجة:

إنّ الناظر في مسرح الإبداع الأدبي والمشهد النقدي الجزائريين اليوم، ليدرك جليا حاجة المنتج الأدبي الجزائري المعاصر إلى مرافقة نقدية واعية بمتطلبات المرحلة التي يمرّ بها المجتمع الجزائري، بالقدر الذي يحتاج فيه الخطاب النقدي الجزائري -بالموازاة- إلى إثبات كفاءاته في القيام بهذا الواجب الثقافي والحضاري؛ بيد أنّ النّظر الحصيف الذي لا تغيب عنه المواجهة الصامتة القائمة بين الخطاب النقدي الجزائري المعاصر وتحديات الراهن -سواء انتبهنا لها أم لم ننتبه- يتأسس أولا على إطار عام يهتم بقراءة المشهد النقدي المعاصر، ثمّ رصد الباراديغمات المفروضة من قبل العولمة والنظام العالمي الجديد الذي لا يكف عن استلاب الأمم واحتوائها عن طريق أشكال الهيمنة النسقية والثقافية المختلفة في مرحلة ثانية، انتهاءً، في مرحلة ثالثة، بوضع كلّ ذلك في مقابل متطلبات الوجود الحضاري المهدّد بالآخر في جميع الميادين، ومن ثمّ يأتي هذا الملتقى ليعيد إلى الواجهة -بمنظور براغماتي- طرح قضية ضرورة مراقبة المنتج الأدبي الجزائري وإعادة تقييمه من جديد، ووضع الميكانيزمات الأمنية التي تحقق الحصانة الثقافية والهوياتية الساعية لاستكمال شروط الاستقلال والتحرر والتطهير من مخلفات الاستعمار، وتقف موقفا عقلاانيا رشيدا يقود نحو البناء والإبداع

والخلق الحر دون المساس بشروط التنمية المحلية، أو فتح ثغرات قد تؤدي إلى الاستلاب واقتلاع الذات من أصولها وتفجيرها من الداخل



يسعى هذا الملتقى بجدية لفهم التحولات الإستيمولوجية التي يشهدها النقد الجزائري وهو بصدد التغير في الآونة الأخيرة خاصة، ومدى كفاياته المنهجية في مرافقة ومراقبة المنتج الأدبي الجزائري، وبذلك سيكون منطلق الإشكالية التي يشتغل عليها هذا الملتقى هو التساؤل عن كيفية استيعاب الدلالة الإستيمولوجية للتطورات الأخيرة والتطورات الجارية في النقد الجزائري؛ فما هي الأسس المعرفية والمنهجية التي تؤهل هذا التوجه النقدي لأن يحقق وجوده ومكانته في الساحة النقدية اليوم؟ وكيف يمكن التأصيل والتنظير لذلك من خلال بناء المفاهيم واشتقاق النظريات التي تسهم في ضخ روح نقدية أصيلة وتوفير أدوات خادمة للذات المبدعة والإبداعات الأدبية لا عميلة للآخر؟ وما هو موقف المنجز النقدي الجزائري المعاصر بمختلف ممارساته المتعددة والمتنوعة من الرهانات المفروضة عليه اليوم محليا ومغاريا وعربيا وعالميا ؟

أهداف الملتقى: يسعى هذا الملتقى إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1/ فسح المجال أمام جهود النقاد الجزائريين المعاصرين، وكذا مخزون الموروث الثقافي والأدبي المحلي، للمشاركة في المشهد النقدي المعاصر، ومعرفة إحدائياتها بالنسبة للجهود المقدمة في إطار النقد والتنظير الأدبي عامة.
- 2/ الكشف عن خصوصيات الفكر النقدي الجزائري، وصلته بالمرجعيات المركزية التي تقود تياراته المؤثرة بشكل حاسم في تحديد مصائره، وربط ذلك بتصور النقاد الجزائريين المعاصرين لوظيفة الأدب وطبيعته وأهدافه ودور الأنساق التي تعمل فيه.
- 3/ تحديد الآليات التي استخدمها النقاد الجزائريون المعاصرون للاقتراب من فهم الأدب الجزائري وإشكالياته وما تعلق بتجارب الأدباء والشعراء وخطاباتهم ومختلف السياقات الحافة بالنص، وكذا الأنظمة المعرفية والمنهجية والإيديولوجية المتحكمة في إبداعاتهم.
- 4/ الرفع من منسوب الحصانة والمناعة ضد المخططات الغريبة الاستعمارية التي تبسطها مظلة العولمة والنظام العالمي الجديد، بالناية بالأمن الثقافي الذي يؤدي إلى الأمن الاجتماعي وتماسك وحدة الشعب الجزائري، إضافة إلى تكريس مبدأ الاستقلالية وتوجيه المساعي نحو تحقيق المزيد من أشكال التحرر من القوى الأجنبية المستلبة وإعادة الاعتبار لمفهوم السيادة الوطنية الشمولي.

محاور الملتقى: يحاول هذا الملتقى الإجابة عن مختلف الإشكاليات المثارة من خلال التركيز على المحاور التالية:

- المحور الأول: فحص الخطاب النقدي الجزائري: (التأسيس، المرجعيات، التيارات والاتجاهات، النهايات والمآلات).
- المحور الثاني: المداخل المعرفية والمنهجية لفهم خطاب العولمة: (المصطلح، الآليات، القضايا، المخاطر، التطبيقات)
- المحور الثالث: الخطاب النقدي الجزائري وتيار العولمة (طبيعة العلاقة، الآثار والانعكاسات، إشكاليات الأمن القومي)
- المحور الرابع: النقد الجزائري المعاصر وكفاياته الرقابية في تقييم وتقييم الأعمال الإبداعية من أجل تحقيق الأمن القومي.



الرئيس الملتقى: أ.ب. أحمد بودة، أستاذ التعليم العالي، رئيس جامعة مولود معمري تيزي وزو.
رئيس الملتقى: د. رافع أومعادن، أستاذ محاضر أ، جامعة مولود معمري تيزي وزو.

أعضاء اللجنة العلمية:

الرقم	الاسم واللقب	المؤسسة	الوظيفة	الرتبة	الصفة
1	فريال طيبون	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس	أستاذ باحث	محاضر أ	رئيسة اللجنة العلمية
2	آمنة بلعلی	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
3	وحيد بن بوعزيز	جامعة أبو القاسم سعد الله/ الجزائر-2	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
4	سامية داودي	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
5	ميلود شنوفي	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
6	سعيد تومي	جامعة علي لونيسي/ البليدة-2.	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
7	عبد القادر طالب	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس	أستاذ باحث	أستاذ التعليم العالي	عضو
8	مراد ليتيمي	جامعة الجيلالي بونعامة/ خميس مليانة - عضو في مخبر تحليل الخطاب	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
9	بوعلام حمديدي	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
10	أحمد زعزاع	جامعة علي لونيسي/ البليدة-2.	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
11	ولد أحمد نواره	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
12	نبيل محمد صغير	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
13	لحسن عزوز	جامعة الحاج لخضر/ باتنة -1-	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
14	خديجة حامي	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
15	عبد الرحمن وغليسي	جامعة أبو القاسم سعد الله/ الجزائر-2	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
16	محمد فريجة	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
17	شامة مكلي	جامعة مولود معمري/ تيزي وزو	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
18	عبد الرحمن حجو	المركز الجامعي محمد مرسللي/ تيبازة	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
19	أحمد العزري	جامعة احمد بوقرة/ بومرداس -عضو في مخبر تحليل الخطاب	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو
20	بهجة أوموادن	جامعة احمد بوقرة / بومرداس عضوة في مخبر تحليل الخطاب	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو

الرقم	الاسم واللقب	المؤسسة	الوظيفة	الرتبة	الصفة
1	محنة أوموادن	جامعة محمد بوقرة / يومرداس	أستاذ باحث	محاضر أ	رئيسة اللجنة التنظيمية
2	مليكَة مزارى	جامعة مولود معمري / تيزى وزو	طالبة	طالبة دكتوراه	عضو
4	رابح أوموادن	جامعة مولود معمري / تيزى وزو	أستاذ باحث	محاضر أ	عضو

التواريخ والأجال:

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة: 2025/09/01.
- الرد على المداخلات المقبولة: 2025/09/15.
- تاريخ انعقاد الملتقى: 2025/10/07.

شروط المشاركة:

1. أن يشتغل البحث -بدقة وعناية- على إشكالية الملتقى حصريا.
2. أن يرتبط البحث بأحد محاور الملتقى بوضوح ودقة.
3. أن يكون البحث محررا وفق شروط البحث الأكاديمي.
4. تخضع جميع البحوث المستقبلية لتحكيم اللجنة العلمية للملتقى.

بريد الملتقى:

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني المخصص لاستقبال أعمال الملتقى مصحوبة بالمعلومات الخاصة بالباحث (الاسم واللقب، اسم المؤسسة، الدرجة العلمية، المحور المختار، عنوان المداخلة، البريد الإلكتروني) :

البريد الإلكتروني للملتقى: discours.critique@ummtto.dz