

يُحيل الحديث عن العملية النقدية في علاقتها برواية الشباب في الجزائر إلى الإشارة إلى نقدين متباينين؛ نقد أدبي يُكتب بطريقة أكاديمية أحادية الجانب، ونقد إلكتروني متعدد ومنفتح يكتبه المدونون على شبكات التواصل الاجتماعي - الفيس بوك، تويتر - ومواقع الانترنت - أمازون .. - والمنتديات الأدبية الإلكترونية- وبين النقيدين يُمكن أن تختلف وجهات النظر، وتتأسس رؤية نقدية متقابلة أو متنافرة، وهو ما نروم البحث فيه، عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة، لعل أبرزها:

- ما الفرق بين النقد الإلكتروني والنقد الأكاديمي؟ وما علاقة ذلك بالرواية؟
- كيف يؤثر النقد الأكاديمي/ النخبوي على العملية الإبداعية عند الشباب؟
- ما الموجهات التي يحتكم إليها النقد الإلكتروني في مقارنته للرواية الشبابية في الجزائر؟
- هل أصبح النقد الإلكتروني بديلا عن النقد الأكاديمي في الجزائر؟ ولأيّ النقيدين يحتكم كتاب الرواية الشبابية في الجزائر؟

-محاور الملتقى:

- المحور الأول: الرواية الشبابية الجزائرية في ميزان النقد الأكاديمي
- المحور الثاني: النقد الصحفي ودوره في الترويج للرواية الشبابية
- المحور الثالث: وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في بلورة العملية النقدية الإلكترونية في الجزائر؛
- المحور الرابع: الرواية الشبابية الجزائرية والنقد الرقمي.

-أهداف الملتقى:

- إبراز أهم الفروق بينالتلقي في النقد الأكاديمي/ النخبوي والنقد الإلكتروني الجماهيري؛
- معرفة راهن الرواية الشبابية الجزائرية من خلال النقيدين؛ الأكاديمي والرقمي.
- الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ أحمد بودة، أستاذ التعليم العالي، رئيس جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
- رئيسة الملتقى: د. حامي خديجة، أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
- مساعد رئيسة الملتقى: د. لعلاونة محمد الأمين، أستاذ محاضر صنف ب، جامعة الجزائر 2 -عضو في مخبر تحليل الخطاب.



رئيس اللجنة العلمية: د. رابح أمودان، أستاذ محاضر صنف أ، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.

-اللجنة العلمية:

- أ.د/ آمنة بلعلی (أستاذة التعليم العالي، جامعة مولود معمري)
أ.د/ سامية داودي (أستاذة التعليم العالي، جامعة مولود معمري)
أ.د/ سامية دريس (أستاذة التعليم العالي، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية-عضوة في مخبر تحليل الخطاب)
أ.د/ عزيز نعمان (أستاذ التعليم العالي، جامعة مولود معمري)
أ.د/ سليم سعدلي (أستاذ التعليم العالي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريرج-عضو في مخبر تحليل الخطاب)
أ.د/ كريمة بلخامسة (أستاذة التعليم العالي، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية -عضوة في مخبر تحليل الخطاب)
أ.د/ لونيس بن علي (أستاذ التعليم العالي، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية)
أ.د/ الزاوي لعموري (أستاذ التعليم العالي، جامعة الجزائر 2)
د. بشير عزوزي (أستاذ محاضر صنف أ، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريرج)
د. ليندة عمي (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. نبيل محمد صغير (أستاذ محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. فريزة رافيل (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. تسعديت بن أحمد (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. حسينة فلاح (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. شامة مكلي (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. خديجة حامي (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
د. طيبون فريال (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة امحمد بوقرة بومرداس)

-اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية:

- د. محمد الأمين لعلاونة (أستاذ محاضر صنف ب، جامعة الجزائر 2 - عضو في مخبر تحليل الخطاب)
د. صوفيان لشهب (أستاذ محاضر صنف ب، جامعة مولود معمري-تيزي وزو)



- ملیكة لیوی (طالبة دكتوراه، جامعة مولود معمري-تیزی وزو)
- فدوی تاوریرت (طالبة دكتوراه، جامعة مولود معمري-تیزی وزو)
- ملیكة مزاری (طالبة دكتوراه، جامعة مولود معمري-تیزی وزو)
- سارة فرزولي (طالبة دكتوراه، جامعة مولود معمري-تیزی وزو)

-تواریخ مهمة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 15 سبتمبر 2025.
- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 30 أكتوبر 2025.
- تاريخ انعقاد الملتقى: 01 ديسمبر 2025.

ترسل المداخلات إلى العنوان الإلكتروني التالي: roman.jeunesse@ummtto.dz