

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⵓⵔⵓⵔ ⵎⵓⵎⵎⵉⵔⵉ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵓⵏⵉⵎⵉⵔⵉ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵓⵏⵉⵎⵉⵔⵉ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ ⵔⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI OUZOU

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

Département de Langue et Littérature Arabes

Laboratoire d'analyse du discours



جامعة مولود معمري، تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مخبر تحليل الخطاب

ينظم مخبر تحليل الخطاب ندوة تكوينية دكتورالية وطنية بعنوان:

الكتابة الشبابية والمرجعيات العالمية

يوم 27 أكتوبر 2025

الديباجة

اختلف الفلاسفة في تحديد مفهوم الجمال، فمنهم من ربطه بالفن وآخرون في الطبيعة، وآخرون في عالم المثل، فالجمال ظاهرة ديناميكية متغيرة، يتجلى في الأشياء بنسب متفاوتة، وهو كذلك حركة مستمرة متحركة، إنه إحساس وشعور يمتاز به البشر لأنه هبة من الله لعبده، الذي ينشأ على الجمال فيراه ويتذوقه في كل لحظة من حياته، ويصبح أكثر إمتاعا عندما يرتبط بالأدب، فجوهر الإبداع في معرفة الجمال والتعبير عنه ونقله للآخر ليحصل الإمتاع والإبلاغ في آن واحد، فالعملية الإبداعية لا تكتسب فعاليتها إلا بتفاعل العناصر التواصلية الثلاثة: المبدع، المتلقي والنص الأدبي، والخطاب كفعالية لغوية لا يتحقق منه الإبلاغ الجمالي والشعري إلا في إطار تلقيه وتذوقه وتحليله ومحاورته من طرف القارئ.

شهدت القراءة والمقروئية في الجزائر انتعاشا خلال السنوات الأخيرة، بفضل أقلام شابة أحسنت استغلال منصات التواصل الاجتماعي وتحويلها إلى عامل مساهم في التعريف بالكتب الورقية والإلكترونية ورفع معدلات القراءة، وقد احتل الأدب الشبابي مكانة هامة ضمن هذه الكتب، حيث شهدت الكتابة الإبداعية الشبابية تحولا ملحوظا، إذ اقترنت بالتحول الحضاري وبحركة متغيرات العصر على جميع الأصعدة، خاصة مع انتشار الوسائط التواصلية الجديدة والمتعددة والمتنوعة لجيل يافع يحمل تجارب جديدة متباينة لغة وموضوعا مع تجارب سابقة، تتماشى وحركة العصر المتسارعة. وبعد سنوات

من تكريس بعض الأسماء في المشهد الأدبي، قفزت أقلام شابة إلى صدارة الساحة الأدبية في الجزائر فوطيت نفسها بمواضيع تحاكي الواقع، فأوجدت أدبا جديدا يمثل لحركة إبداعية وثقافية وفكرية، وهو ما يطلق عليه أدب الشباب.

ظهرت بذلك العديد من المواهب الشابة، واكتسحت عالم الكتابة، واختلفت مستويات الطرح بين كاتب وآخر، كما اختلفت الأجناس الأدبية فتراوحت ما بين النثر والشعر والقصة، وانفتحت أبنيتها على اللانهائي من الصور الجمالية والأنماط الأسلوبية، لتبدع صلات جديدة من الإنتاجية النصية- بتعبير جوليا كريستيفا- مع مختلف النصوص الإبداعية والأنواع الأدبية السريعة التحول، أو تقيم حبل وصال مع الجيل القديم، ومنه تنوعت التجارب والأشكال والمواضيع. ولقد أسهمت الجوائز الأدبية- مثل كتارا وبوكر- التي فاز بها الروائيون الشباب في السنوات الأخيرة، في جعل الأدب الجزائري "أكثر رواجاً" في المشهد الأدبي العربي من خلال أسماء لامعة.

إنّ العملية الإبداعية فعل مشترك بين المبدع والمتلقي، وعليه نرى أن الكتابة الإبداعية الشبابية محطة مهمة في الأدب الجزائري المعاصر نستشف منها رؤى الشباب وتأملاته وآفاقه، فالشباب هم حاملو المشعل، تنتظرهم مسؤولية بناء مجتمع واع ومتكامل، عبر إبداعات تنشر الحب والسلام وتنبذ التفرقة والعنصرية، فأى مكانة للكتاب الجزائريين الشباب في المشهد الأدبي؟ وهل يمكن الحديث فعلا عن أدب الشباب في الجزائر؟

أهداف الندوة:

- التعريف بالأدباء الشباب الجزائريين وإسهاماتهم الإبداعية، ومحاولة تجاوز بوتقة الأسماء المكرسة.
- استنطاق النصوص الإبداعية الشبابية والبحث عن خصوصياتها الجمالية والدلالية.
- بيان دور الوسائط الجديدة في نشر الوعي الإبداعي، وانفتاح الكتابة الإبداعية على الراهن.

محاور الندوة:

- 1- أدب الشباب الجزائري: واقع، آفاق، وتحديات.
- 2- الكتابة الشبابية بين التأطير والانتشار الرقمي.
- 3- مستقبل الكتابة الشبابية في ظل تحولات التكنولوجيا الحديثة.
- 4- الكتابة الشبابية والأجناس الأدبية، وجمالية تلقي النصوص الإبداعية
- 5- حضور الإبداعات الشبابية في المحافل الوطنية والعربية والدولية.

6- الكتابة الشبابية والجوائز الأدبية.
 أدب الشباب الجزائري بين لغات العالم.
 لجنة الندوة:



- الرئيس الشرفي: أ.د/ أحمد بودة، أستاذ التعليم العالي، رئيس جامعة مولود معمري تيزي-وزو.
 - رئيسة الندوة: د / تسعديت بن أحمد (أستاذة محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
 - رئيس اللجنة العلمية: د/ نبيل محمد صغير (أستاذ محاضرة صنف أ، جامعة مولود معمري)
- أعضاء اللجنة العلمية:

الإسم واللقب	الصفة	الرتبة	الوظيفة	المؤسسة
د/ نبيل محمد صغير	رئيس اللجنة العلمية	أستاذ محاضر "أ"	أستاذ باحث	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
أ.د/ آمنة بلعلی	عضو	أستاذة التعليم العالي	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
أ.د. عزيز نعمان	عضو	أستاذ التعليم العالي	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
أ.د. كريمة بلخامسة	عضو	أستاذة التعليم العالي	أستاذة باحث	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية عضوة في مخبر تحليل الخطاب
د/ فريزة رافيل	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ شامة مكلي	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ أمودان رايح	عضو	أستاذة محاضر "أ"	أستاذ باحث	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ ويزة أعمارة	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ حسينة فلاح	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ نواره ولد أحمد	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ خديجة حامي	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ تسعديت قوراري	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ رزيقة بوشلقية	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ ليندة عمي	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة مولود معمري تيزي-وزو
د/ حسينة بوعاش	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس - عضوة في مخبر تحليل الخطاب
د/ بهجة أمودان	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس - عضوة في مخبر تحليل الخطاب
د/ نصيرة علاك	عضو	أستاذة محاضرة "أ"	أستاذة باحثة	المركز الجامعي مرسللي عبد الله تيبازة
د/ إبراهيم ايدير	عضو	أستاذ محاضر "أ"	أستاذ باحث	جامعة قاصدي مرباح ورقلة



المؤسسة	الوظيفة	الرتبة	الصفة	الاسم واللقب
جامعة مولود معمري تيزي وزو	أستاذة باحثة	أستاذة محاضرة "أ"	رئيسة اللجنة التنظيمية	د/ كريمة حميطوش
جامعة مولود معمري تيزي وزو	طالبة باحثة	طالبة دكتوراه	عضوة	سارة فرزولي
جامعة مولود معمري تيزي وزو	طالبة باحثة	طالبة دكتوراه	عضوة	نعيمة قوقي
جامعة مولود معمري تيزي وزو	طالبة باحثة	طالبة دكتوراه	عضوة	مليلة مازري
جامعة مولود معمري تيزي وزو	طالب باحث	طالب دكتوراه	عضو	عبد القادر عويسي
جامعة مولود معمري تيزي وزو	طالب باحث	طالبة دكتوراه	عضوة	مروة خليل

شروط المشاركة:

- يجب أن يكون البحث أصيلا وغير منشور أو مشارك به في تظاهرات سابقة.
- أن يرسل الباحث المداخلة كاملة محررة ببرنامج وورد مقاس 14 في المتن، و12 في الهوامش، وتكون الهوامش مرتبة آليا في نهاية البحث.
- لغات الندوة: اللغة العربية، الفرنسية، الإنجليزية، الأمازيغية.
- مواعيد الندوة:
- يوم انعقاد الندوة يوم 27 أكتوبر 2025.
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يوم 20 سبتمبر 2025.
- الرد على المداخلات المقبولة يوم 12 أكتوبر 2025.

البريد الإلكتروني للملتقى: litterature.jeunesse@ummtto.dz