

تبدى الكاتبة الجزائرية تحكما كبيرا في آليات إنتاج النص الإبداعي وقدرة عالية على تفجير الخطاب وتحرير اللغة، حيث اعتنت بمساءلة الوقائع الثقافية والاجتماعية، وحددت هدفها الأساس في محاولة استعادة أصوات النساء وإعادة صوغ التاريخ ومناقشة العلاقات الإنسانية بعيدا عن الصور النمطية. وفي هذا السياق جاء ملتقانا لي طرح إشكالا رئيسا يتعلّق بالبحث في التأسيس للكتابة النسوية في الجزائر (الظروف والأشكال) والامتداد عبر الزمن والمكان (القضايا والجماليات). تفرّع الإشكال العام إلى جملة من الأسئلة يتركز جزء منها على بواكير الكتابة النسوية، ويعالج الجزء الآخر ملامح التجربة الإبداعية النسوية وتحولاتها:

- ما طبيعة المناخ الثقافي الذي أفرز الجيل الأول من الكاتبات الجزائريات؟

- ما هي التحولات التي عرفتتها الكتابة النسائية في شتى تشكّلاتها عبر عقود من الزمن؟

- ما مكانة الشعر؟ وما مدى استيعابه لهماوم المرأة وإشكاليات المرحلة الراهنة؟

- ما موقع الرواية في خارطة الأدب النسوي؟ ولماذا النبش في المناطق المظلمة؟

- المحاور:

1- إرهابات الكتابة النسائية في الجزائر.

2- اندماج المرأة الجزائرية في عالم الأدب والصحافة والفكر والنقد.

3- فلسفة الكتابة النسائية.

4- أشكال الكتابة عن الذات.

5- المرجعيات والآفاق المعرفية.

6- إعادة تشكيل المركز والانفتاح على العالمية.

7- تشظي الكتابة النسائية.

- الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د أحمد بودة رئيس جامعة مولود معمري تيزي وزو

- رئيسة الملتقى: د. فريزة رافيل

- رئيسة اللجنة العملية: د. حسينة فلاح

- اللجنة العلمية:

أ. أمّنة بلعلّى

أ. سامية داودي

أ. راوية يحيياوي

أ. ذهبية حمو الحاج

أ. نصيرة عشي

أ. زاهية طراحة

أ. كريمة بلخامسة

أ. أوريدة عبود

أ. عيني بطوش

أ. فاطمة بوخلو

أ. نادية قادة

د. فريزة رافيل

د. نواراة ولد أحمد

د. فتيحة بوسنة

د. عزيز نعمان
د. شامة مكلي
د. مولود بوزيد
د. تسعديت بن أحمد
د. صليحة مرابطي
د. رزيقة بوشلقية
د. نبيل محمد الصغير
د. نعيمة لعقريب
د. تسعديت قوراري
د. ليندة عمي
د. كريمة حميطوش

- اللجنة التنظيمية:

-مليكة نزليوي

- حسينة صاكر

-بلقاسم بعزير

-فاطمة سوداني

-صارة أوراغي

- شروط المشاركة:

- يجب أن يكون البحث أصيلا وغير منشور أو مشارك به في تظاهرات علمية سابقة.
- يشترط في المشاركات أن تكون فردية.
- أن يرسل الباحث ملخصا للبحث لا يتجاوز 300 كلمة، يتضمّن عنوان البحث والمحور مع بيان أهمية الموضوع وإطاره المعرفي.
- أن يرسل الباحث بعد إخطاره بقبول الملخص مداخلته كاملة، محرّرة ببرنامج وورد خط (simplified arabic) مقاس 14 في المتن و12 في الهوامش، وتكون الهوامش مرتبة أليا في نهاية البحث.

لغات الندوة:

اللغة العربية، الأمازيغية، الإنجليزية، الفرنسية.

مواعيد مهمّة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 30 سبتمبر 2022

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 30 أكتوبر 2022

تاريخ انعقاد الندوة على منصة الزووم: 21 و22 نوفمبر 2022.

البريد الإلكتروني: ecriturefeminine@ummt0.dz